

राज
कॉमिक्स
By **अनुराधा**

संख्या : 10

विष्णु ग्रंथ
खण्ड-2



नितिन मिश्रा
हेमंत कुमार
भवत रंजन

बाह्यापर्व

महाभारत
बाह्यापर्व

आभार पत्र

राज कॉमिक्स के प्रिय पाठक मित्रों, प्रणाम!

राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता में भेड़िया सीरीज की दूसरी कॉमिक्स आप सभी कोबी-भेड़िया प्रेमियों को समर्पित करता हूँ! इससे पूर्व प्रकाशित नागराज की कॉमिक्स आदिपर्व, नागप्रलय, ध्रुव की ट्रैप, भेड़िया की दोषपूर्ण, डोगा की कचरा पेटी, मेरी सोनू, बांकेलाल व अश्वराज की आबुरा का तिलिस्म एवं हास्य हिंडोला सीरीज की किसने झापड़ मारा ध्रुव को को सफल बनाने के लिए आप सभी का हार्दिक आभार। पूर्व वर्ष 2021 युगारंभ वर्ष में हम सात नयी कॉमिक्स प्रकाशित कर पाए और वर्ष 2022 के प्रथम चरण में हमने तीन नयी कॉमिक्स का प्रकाशन किया। इस वर्ष और ज्यादा कॉमिक्स का प्रकाशन करने के लिए हम प्रयासरत रहेंगे। इसी कार्यक्रम के तहत आगामी कॉमिक्स होगी नागराज और तौसी की प्रलय का देवता श्रृंखला की नागप्रलोप। यह कॉमिक्स आप तक जल्द ही पहुंचेगी।

जैसा कि आदिपर्व से पाठकों को अंदाजा लग गया होगा कि 'नागगंध श्रृंखला' नरकनाशक नागराज के जीवन उद्गम अन्वेषण के साथ-साथ एक सम्पूर्ण 'प्रत्यावर्ती ब्रह्मांड' यानी (Alternate Universe) और उस ब्रह्मांड में बसने वाले किरदारों की सृजन प्रक्रिया का लेखा-जोखा है जो नागपर्व में 'शो-स्टॉपर ध्रुव' और 'क्रोधकैतु कोबी' के साथ आगे बढ़ेगा। इसके साथ ही इस ब्रह्मांड का सबसे रहस्यमयी और शक्तिशाली किरदार 'अंतहीन ऐन्थनी गोनसाल्वेज' भी शानदार तरीके से पदार्पण कर रहा है। इन सभी किरदारों के महज किरदारों से उत्कृष्ट नायक और नायक से महानायक बनने का वर्णन कभी आपको दांतों तले उंगली दबाने, कभी भावावेश में आँखों से छलक आए अश्रु जल को सम्भालने पर मजबूर कर देगा। यह मेरा वादा है आपसे। नायकों के साथ-साथ इस प्रत्यावर्ती ब्रह्मांड के खलनायक भी पाठकों को रोमांचित और आश्चर्यचकित करने में किसी से पीछे नहीं हैं। कौटिल्य नागमणी के जलवों का रसास्वादन तो पाठकगण कर ही चुके हैं अब इस सूची में देखिए अगला क्रम किसका है। इन किरदारों की उत्पत्ति और उद्भव से जुड़े सभी सवालों के अलावा और भी बहुत से पक्ष हैं जिन पर इस सीरीज में रौशनी डालने का प्रयास किया गया है। भरोसेमंद और सुविधाजनक खरीदारी के लिए राज कॉमिक्स ऑनलाइन स्टोर भी शुरू कर दिया गया है। www.rajcomicsuinverse.com से आप पसंदीदा कॉमिक्स, नॉवेल्टीस इत्यादि की खरीदारी कर सकेंगे। किंडल पर भी अब राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता उपलब्ध है। आपका आशा है कि आप सभी को भी यह श्रृंखला पसंद आएगी और मुझे आपका अमूल्य सहयोग हमेशा मिलता रहेगा। अपना प्यार सदैव बनाये रखें और कॉमिक्स के उत्थान में साझेदारी निभाते रहें।

आपका
संजय गुप्ता!



हमारा वायदा अच्छी कॉमिक्स
आपका वायदा केवल...

Only Raj Comics By Sanjay Gupta



संजय गुप्ता प्रस्तुत करते हैं

बाह्यापर्व

संस्थापक
नागिराज

नाग ग्रंथ
श्रृंखला खण्ड-2

लेखक

नितिन मिश्रा

चित्रांकन

हेमंत कुमार

स्थाहीकार

विनोद कुमार, जगदीश कुमार

रंगसज्जा

मनवत रंजन

शब्दसज्जा एवं डिजाइन

मंदार गंगोले, गौरव गंगोले

गुरुपृष्ठ चित्रांकन

हेमंत कुमार (चित्र), विनोद कुमार (स्थाही)

मोईन खान (रंग)

संपादक

संजय गुप्ता

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म

संस्थापक : राजकुमार गुप्ता, संजय गुप्ता



राज
कॉमिक्स
By संजय गुप्ता

नागपर्व (नागग्रंथ श्रृंखला भाग 2)

मुद्रण तिथि - अप्रैल 2022

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन : ©राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता

©Alpha Book Publishers

Kh.No. 703, मेन रोड बुराड़ी, दिल्ली-110084

राज कॉमिक्स 1986-2022 - मनोरंजन का चौथा दशक

Narak Nashak Nagraj Created By Sanjay Gupta

नागपर्व (नरक नाशक नागराज) राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता द्वारा प्रकाशित की गई है। प्रस्तुत कॉमिक्स में दर्शाए गए सभी पात्र राज कॉमिक्स की सम्पत्ति हैं तथा संबंधित सर्वाधिकार राज कॉमिक्स के पास सुरक्षित हैं। चित्रकथा में दर्शाई गई घटनाएं, पात्र, नाम, स्थान इत्यादि रचनाकारों की कल्पना मात्र हैं और उनका जीवित अथवा मृत व्यक्ति से कोई संबंध नहीं है। यदि ऐसा होता है तो उसे मात्र एक संयोग माना जाएगा। चित्रकथा का उद्देश्य मनोरंजन मात्र है। प्रकाशक और रचनाकारों की मंशा पाठकों की भावनाओं को आहत करना नहीं है। फेसबुक पर हमारे ग्रुप **Raj Comics By Sanjay Gupta** से जुड़ें।

sales.alphabook@gmail.com

visit us at www.rajcomicsuniverse.com




[rajcomicsbysg](https://twitter.com/rajcomicsbysg)



[rajcomicsbysanjaygupta](https://www.instagram.com/rajcomicsbysanjaygupta)

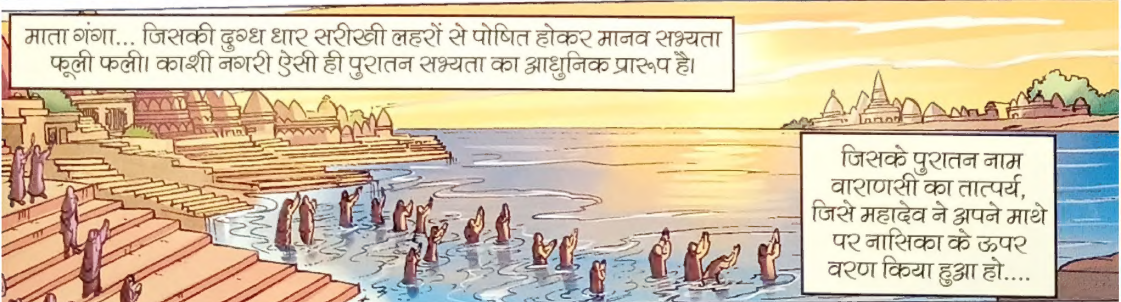


[rajcomicsbysanjaygupta](https://www.facebook.com/rajcomicsbysanjaygupta)



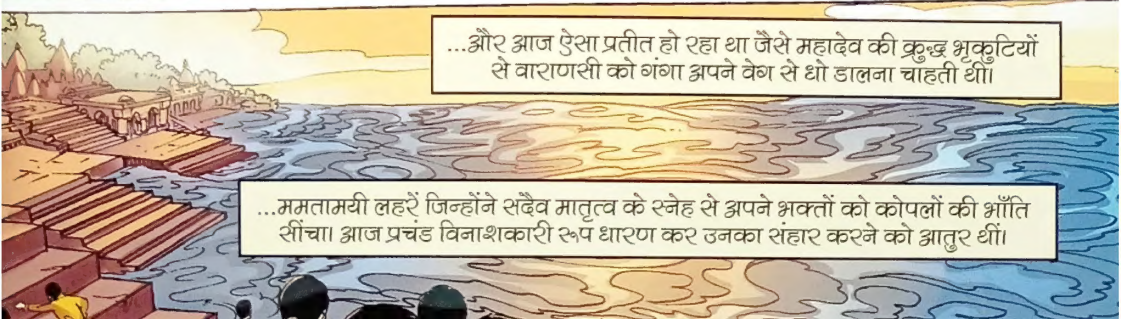
महादेव की जटाओं
से निकली गंगा नदी।

जिसे आदि काल से
मानव माता गंगा कह
कर पुकारता है...



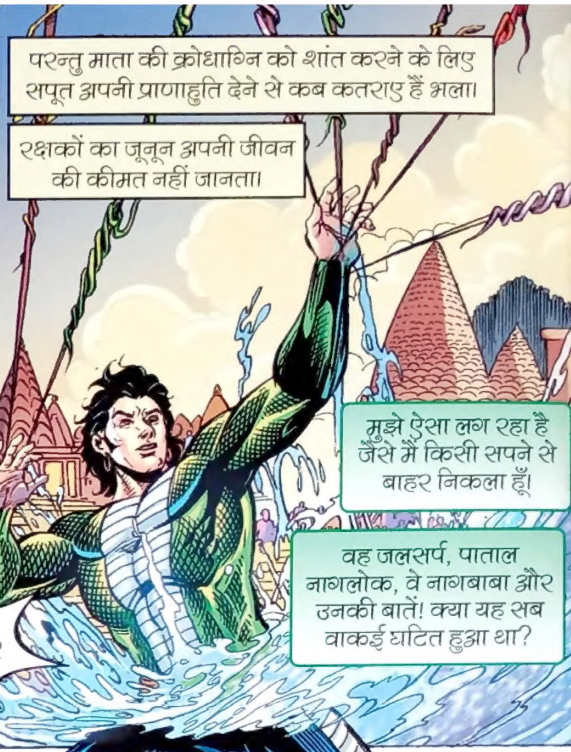
माता गंगा... जिसकी दुग्ध धार सरीखी लहरों से पोषित होकर मानव सभ्यता
फली फली। काशी नगरी ऐसी ही पुरातन सभ्यता का आधुनिक प्रारूप है।

जिसके पुरातन नाम
वाराणसी का तात्पर्य,
जिसे महादेव ने अपने माथे
पर नासिका के ऊपर
वरण किया हुआ हो....



...और आज ऐसा प्रतीत हो रहा था जैसे महादेव की क्रुद्ध भृकुटियों
से वाराणसी को गंगा अपने वेग से धो डालना चाहती थी।

...ममतामयी लहरें जिन्होंने सदैव मातृत्व के स्नेह से अपने भक्तों को कोपलों की भाँति
सींचा। आज प्रचंड विनाशकारी रूप धारण कर उनका संहार करने को आतुर थी।



नागराज!
क्या तुम इन
लहरों को होल्ड
कर सकते
हो?

मैं इससे पहले
समुद्र की तूफानी लहरों
का वेग सर्प सेना निर्मित
बाँध से काबू कर चुका
हूँ, डोंगा...

...मेरे सर्पसैनिकों
के लिए यह कार्य
अधिक दुष्कर
नहीं होगा।

बाहर आओ
मेरे जांबाज सर्प
सैनिकों।

सर्पसेना तेजी से घाटों के किनारे
बाँध का निर्माण करने लगी।

अब तक सुना था
आज देख श्री लिया। इसकी
कलाइयों से तो सचमुच
साप निकलते हैं।

येये...ढेर
सारे सांप!

घुर्नी!!!

वुफ...
वुफ

श्री...
भुक्क

गुर... वुफ...
फुफ (जल्दी मुझे
उसके पास ले
चलो)!

दोनों महानायक उस विनाशकारी
सैलाब को धामने में सर्वस्व लगा रहे थे।



दूसरी तरफ एक ऐसा भीषण सैलाब उमड़ रहा था जो सांप्रदायिक सौहार्द में आग
लगा कर पूरी मानवता को धधकते और झुलसते देखने का अभिलाषी था।



बहुत सह
लिया अत्याचार...
अब करेंगे खुल
कर वार!!

इनका उद्देश्य खुद उलझना
नहीं बल्कि अपने बुने नफरत
के जाल में भोले-भाले लोगों
को उलझाना था।

अरे औ चाचा!
रखों का खून पानी हो
गया है क्या? अपने देवी-
देवताओं का अपमान कैसे
सहन करते हो।

हथियार उठाओ
वरना धर्म खत्म हो
जाएगा!



असहिष्णुता हो रही हमारी
कौम के साथ! अपने ही देश में
आतंकी और बह्दर समझा
जाता है हमको।

हम जितना
दबेंगे ये उतना
ही दबाएंगे!

ईंट का जवाब
पत्थर से देना होगा
भाइयों।



हथियार उठाओ
वर्ना निशान मिट
जाएगा तुम्हारा।

नफरत की चिंगारियों को भड़कते
शोले बनने में कहीं समय लगना था।

ये धर्मान्ध
काफिर हमें नहीं
छोड़ेंगे! खत्म कर
दो इनको।



उन्मादित भीड़ उस विनाशकारी दावानल के समान होती है जो घर जलाने से पहले धर्म नहीं पूछती।

मारो
सालों को!!

बोटी-
बोटी काट डालो
कमीनों की!

लेकिन नफरत की आग
कितनी भी उद्वंड सही...



...उसे बुझाने की पहल आस्था और
विश्वास के निश्चल जल से ही होती है।

रुक
जाओ सब
लोग!

पागल हो गए हो क्या
जो इन गैरों के बहकावे में
आकर अपनी का खून
बहाने चल पड़े।



अब्दुल इनके
बीच मत पड़, ये मार
डालेंगे हमें।

चल
भागते हैं
यहाँ से।

तुम लोग
जाओ, अपनी
जान बचाओ।

अम्मी कहती है
कि हमेशा उसके लिए
खड़े होना जो सही है,
भले ही तुम अकेले
क्यों ना खड़े हो।



बचपन से ही ये लोग
आतंकी बनने की ट्रेनिंग
शुरू कर देते हैं...



आतंकवाद के बीज
को पनप कर जहरीली बेल
बनने से पहले ही खत्म
कर दो!

हाँ-हाँ
खत्म कर
दो!



खबरदार
जो किररी ने बच्चे
को हाथ लगाने
की हिम्मत भी
की तो।

गंगा मैया की
शौबंघ यहीं धरती
में गाड़ देंगे।

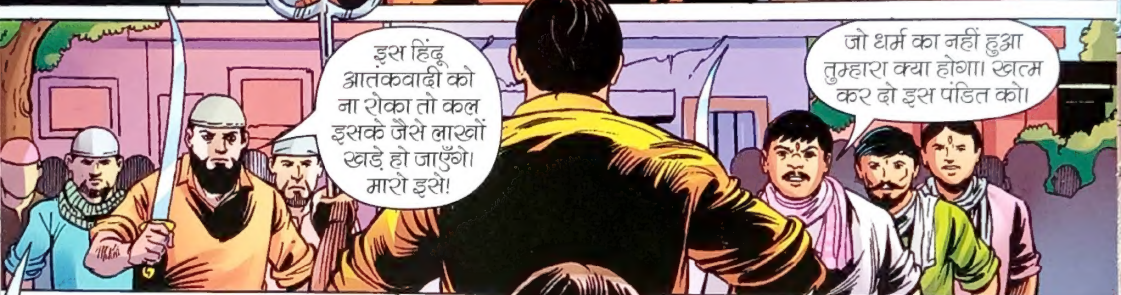
अबे पंडित!
पगला गए हो का! एक
मुसलमान को बचाने की
लिए बाबा महादेव का
त्रिशूल उठा लिए।

धरम भूल
गए हो का
पंडित?



संसार का सर्वप्रथम
धर्म है सनातन धर्म। जो सदा
रहा है, सदा रहेगा। आसमान बिर
रहा चिल्लाने से जैसे आसमान नहीं
टूट कर बिरता वैसे ही सनातन
धर्म किररी के चिल्लाने से मिट
नहीं जाएगा।

आततायी जानते थे कि
उनके खिलाफ उठी हुंकार
लोगों को जमीर जगा सकती
थी। उस आवाज को दबाना
उनके लिए आवश्यक था।



इस हिंदू
आतंकवादी को
ना रोका तो कल
इसके जैसे लाखों
खदे हो जाएंगे।
मारो इसे!

जो धर्म का नहीं हुआ
तुम्हारा क्या होगा। खत्म
कर दो इस पंडित को।



दंगाइयों के दिलों में पुती शैतानियत की स्याही उनकी आंखों में साँप जैसी चमक पैदा कर रही थी।



उनकी बात जैसे उन जड़ बुद्धियों के लिए पत्थर की लकीर थी।

और लकीर के फकीर से ज्यादा खतरनाक कोई नहीं होता।

डोना पहेली
हल करके
के बेहद
करीब था।

बूपफ-
बूपफ (यही
है वो)

पनडुब्बी बाबा
आस के निकली
ऐसे साथ जिसके पास
पनडुब्बी यानी
शबनारीन है।

मेरे दादा को
एक अंग्रेज अफसर
ने पनडुब्बी उपहार
स्वरूप दी थी।

तब से लोग उन्हें
पनडुब्बी बाबा पुकारने
लगे, उनके बाद मेरे पिता
और फिर मेरा भी यह
उपनाम बन गया।

पर तुम
हमसे क्या
चाहते हो
बच्चा?

जानकारी!
अब वह पनडुब्बी
कहाँ है?

सालों तक वो बंद पनडुब्बी यहीं घाट किनारे पड़ी हुई थी
फिर कुछ दिन पहले अचानक ही गायब हो गया।

ओह! शायद मैं
और मेरे साथी उसका
पता लगा सकें।

लोहे की मछली
यानी पनडुब्बी जोकि
साथी की गागर से निकली
यानी पनडुब्बी बाबा से
चुराई गयी।

पहेली तो खुलझ
गयी। बस अब पनडुब्बी
तक पहुँचना होगा।

डिस्ट्रक्टर की
लोकेशन पता चल
गयी नागराजा।

वेल इन डोना। हमें
जल्द से जल्द डिस्ट्रक्टर
सोर्स को नष्ट करना होगा वरना
इस विशाल नदी को बांधने के
लिए मेरे जिरम में सर्प सेना
कम पड़ जाएगी।

नागराज की आशंका निरर्थक नहीं थी। गंगा का वेग संयम की सीमाओं को लांघ कर अपनी राह में आती हर चीज का नाश करने पर आमादा था।

हर गुजरते क्षण के साथ नागराज के सर्प सैनिकों के लिए विशाल नदी के बढ़ते हुए वेग को बांध पाना असम्भव हो रहा था।

मेरे शरीर में सर्प सैनिकों की संख्या अब बिल्कुल नगण्य है।

और जो बचे हैं उन्हें विशेष कारण से मैं बाहर नहीं निकाल सकता।

मेरे लिए अब इस बाढ़ को रोक रख पाना असम्भव हो गया है।

त्सुनामी

वह रही पनडुब्बी। डिस्टेंडर शोर्स
यकीनन इसके अंदर ही है लेकिन
इससे उठती तीव्र तरंगें विशाल अंबर
बना रही हैं जिसके कारण इसके
करीब पहुँचना नामुमकिन है।

लहरों के वेग और
भीषण दबाव से डोगा
बेहोश हो गया है।

डोगा को
बचाना होगा।

इसे सुरक्षित किनारे
तक पहुँचा दो मित्रों।

जो आह्ला
नागराजजी



बड़ी संख्या में सर्प रैनिक निकल जाने से नागराज की शक्तियाँ क्षीण हो गयी थीं।



भौंवर के बाह्य दबाव के साथ-साथ नागराज एक आंतरिक दबाव का सामना भी कर रहा था।

हफ!! वह मेरे शरीर की केंद्र से निकलने की पूरजोर कोशिश कर रहा है।

मुझे अब परिस्थिति का सामना बिना अपनी नाग शक्तियों का प्रयोग किए करना होगा।

नाग शक्तियों के बगैर भी नागराज की शारीरिक शक्ति किसी अतिबलशाली मनुष्य से सौ गुना अधिक थी।



मैं अपनी पूर्ण शक्ति लगाकर इस पनडुब्बी तक पहुँच तो गया लेकिन अब ना मेरे फेफड़ों में प्राण वायु शेष है ना शरीर में शक्ति कि इसे नष्ट कर सकूँ।

नागराज की जगह कोई साधारण इंसान होता तो डिसस्टर सोर्स से उत्पन्न भँवर का ढबाव उसकी हड्डियों को पीस डालता।

परंतु वह नागराज था जिसके साथ सदैव उसके गुरु का आशीर्वाद था।

वत्स नागराज! आंखें खोलो, सम्पूर्ण मानवता की रक्षा का दायित्व है तुम पर। येँ हार नहीं मान सकते तुम।

अपनी नाग शक्तियों को पहचानो वत्स। तुम एक विलक्षण नाग मानव हो।

जिसके साथ उसके गुरु का आशीर्वाद हो...

...और विषम परिस्थितियों में भी पराजय ना स्वीकारने की दृढ़ इच्छाशक्ति...

तुम मुझे सुन सकते हो वत्स!

अपनी आंतरिक नाग शक्तियों को जगाने का समय आ गया है।

अपने नाग अस्तित्व को स्वीकारने का समय आ गया है।

जय बाबा गोरखनाथ!!

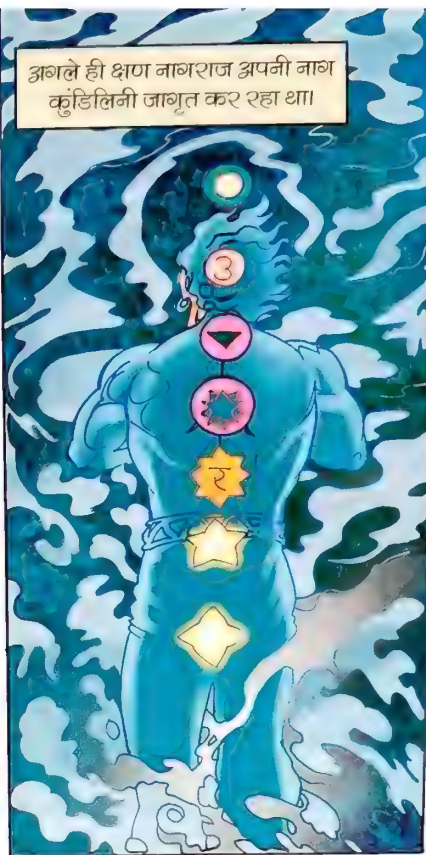
...उसे असम्भव को सम्भव बनाने के लिए किसी देवता को पुकारने की जरूरत नहीं।



बाबा गोरक्षनाथ
एक बार फिर काल
से मेरी रक्षा कर के
अंतरध्यान हो गए।


परंतु मेरी कौन सी नाग
शक्ति का बोध कराना
चाहते थे गुरुदेव मुझे?

अबले ही क्षण नागराज अपनी नाग
कुंडलिनी जागृत कर रहा था।



विलक्षण नाग मानव
नागराज की नाग कुंडलिनी
जागृत हो रही थी।






नाब कूडिलिनी जागत कर के नागराज
अपना विराट नाग रूप प्राप्त कर चुका था।

कड़क डीम

मेरे इच्छाधारी
नागरूप से भिन्न यह
कूडिलिनी द्वारा जागृत
विकराल नाग रूप
अदृशुत है।


ऐसा प्रतीत हो रहा जैसे
मैं इस शक्ति को अपने
अस्तित्व के आरम्भ से ही
संचित किए हुए था। लेकिन
इसके बारे में भूलें हुए था।

पनडुब्बी और उसके अंदर
इंस्टॉल किया गया डिस्क्
सोर्स नष्ट होते ही भौंर और
लहरों का वेग थम रहा है।



हे बाबा गोरखनाथा मेरी नाग
कुडिलिनी मेरे सामने यह कैसे
अनोखे दृश्य प्रस्तुत कर रही है।

ऐसा लग रहा जैसे यह सब कुछ
में सजीव अपनी आंखों के सामने
घटित होते देख रहा हूँ।



कुमारी विसर्पी को बंदी
बना कर तुने अपनी मृत्यु को
ललकारा है नीच सर्पी।

तु और लंगारा जाति
मिलकर पाताल लोक पर
कब्जा करने का जो कुत्सित
पडचंत्र रच रहे हो वह
राजनाब के रहते कदापि
सफल ना होगा।

यह विसर्पी नहीं मेरी
अप्सरा है नीचा जिसे तु
सिर्फ इंसानिपु प्राप्त करना
चाहता है ताकि पाताल
लोक पर एक छत्र राज
कर सके।

आज तेरी सांशों
की डोर के साथ तेरा
यह स्वप्न भी तोड़
देगा तौसी।

अपनी आंखों के सामने उभर रहे दृश्यों का कारण समझ
पाने में नाबाराज पूरी तरह असफल था। किसी मुक दर्शक
की भाँति वह मात्र उन दृश्यों के घोटित होने का साक्षी था।



परंतु उसकी अंतरात्मा
चीख-चीख कर कह
रही थी कि वह खुद इन
घटनाओं को जी चुका है।

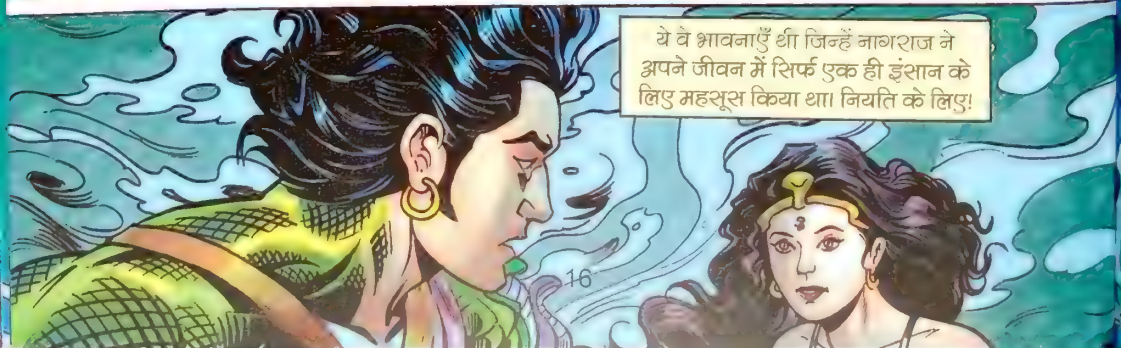


नहीं,
रुक जाओ!



मैं तुम्हें बचा
लूँगा, कुमारी
विरपी।

हर उहसास, हर मनोभाव
को महसूस कर चुका था।



ये वै भ्रावनाएँ थी जिन्हें नागराज ने
अपने जीवन में सिर्फ एक ही इंसान के
लिए महसूस किया था। नियति के लिए!

भावनाओं के आवेग
पर वह एक प्रचंड
प्रहार हावी था।

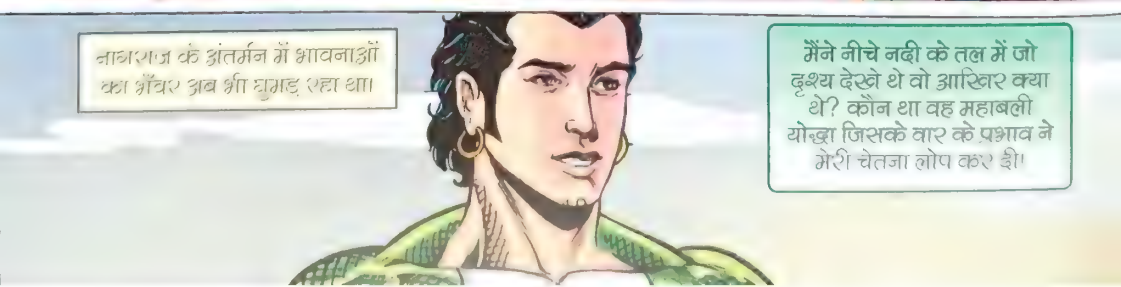
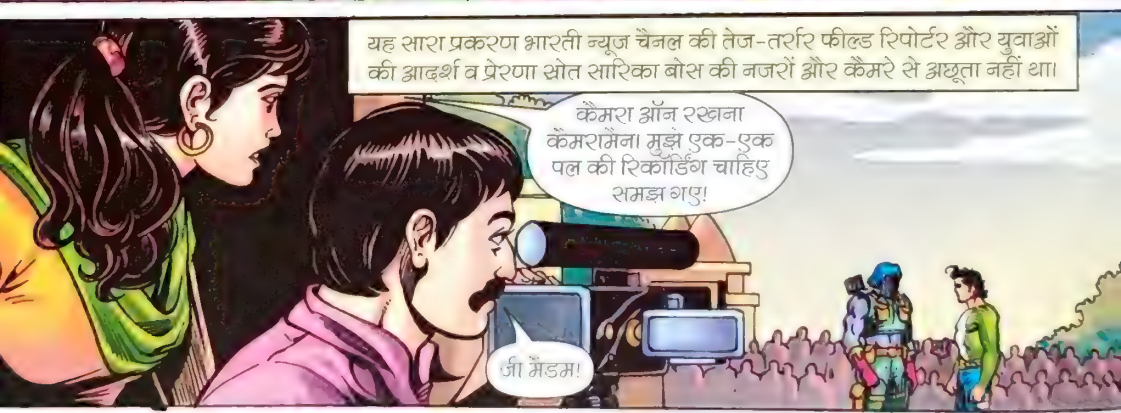
आपसरा मेरी है!
सिर्फ मेरी!

वार इतना प्रचंड था की उसका प्रभाव
नागराज की मानसिक तंत्र की दीवारों को
भेदते हुए नागराज के यथार्थ तक आ पहुँचा।

आह!

उस आघात
से नागराज और
उसका मरिचक
जैसे नदी के
अंधेरे तल में डूबते
जा रहे थे।

लेकिन जिनका जन्म महान
कर्म करने के लिए होता है
ईश्वर उनके आग्य में चिर
शत्रुओं के साथ-साथ सच्चे
मित्र लिखना नहीं भूलते।





सबसे बड़ी बात... जंजीर
से बंदी वह लड़की कौन
थी जिसे मैं विसर्पि कह
कर पुकार रहा था।

उसे देखकर मेरा दिल
क्यों भर आया? मेरी
आत्मा क्यों तड़प उठी?

जिस लड़की को मैंने अपने
जीवन में कभी नहीं देखा उसके
प्रति मुझे उसी भावना, उसी
अथाह प्रेम का एहसास क्यों हुआ
जिस पर सिर्फ एक ही इंसान
की यादों का अधिकार है।


मेरी नियति!
मेरा पहला और
आखिरी प्यार!

मैंने अपने जीवन में
जितना प्रेम को जाना है
मेरे लिए प्रेम के सिर्फ
एक ही मायने हैं...
नियति।

तो फिर आखिर क्यों मुझे
उसी निश्चल अथाह प्रेम
का एहसास एक नितांत
अजनबी के लिए हुआ!!

नागराज अपने मन
में उठे प्रेम के अंतर्द्वंद्व
से जूझ रहा था...





जो इतना कमजोर है कि
एक बच्चे और एक पुजारी
को मार कर अपना वर्चस्व
जताना चाहता है?

सच यह है कि
तुम्हारा कोई धर्म नहीं...
तुम सब निराधम हो
निराधम।

तुम्हें धर्म की नहीं,
हैवानियत की भाषा
समझ आती है और यह
भाषा मैंने बचपन में कुत्तों की
बोली के साथ बहुत अच्छे
से सीखी है।

नफरत श्री वह सम्मोहन है
जो इंसान की अंतरात्मा पर
हिंसा और उन्माद का पर्दा
डाल उसे अंधा कर देती है।

लेकिन दुर्बल पर दुर्जन जब भारी पड़े, तो पाप का
सम्मोहन तोड़ने कोई नरक नाशक अवश्य आता है।

ये सभी लोग किसी
सम्मोहन में बंधे हुए हैं!

इनकी आंखें बता रही हैं कि यह कोई
साधारण सम्मोहन नहीं बल्कि शक्तिशाली
इच्छाधारी नागों द्वारा किया सम्मोहन है।



काश मैं तुम्हें समझा सकता डोभा लेकिन ऐसा करने से तुम्हें इच्छाधारी नागों के अस्तित्व के बारे में भी बताना पड़ेगा...

...और मैं यह बिल्कुल नहीं चाहता।

इच्छाधारी नागों के अस्तित्व से मानवों का अनभिज्ञ रहना ही बेहतर है भले ही वो मानवता के रखवाले क्यों ना हों।

कुछ ही पलों में सम्मोहन का आवरण उतर चुका था और अपने कर्मों की गंभीरता से भीड़ शर्मसार थी।


हमें माफ़ कर दो नागराज, हम अपने वश में नहीं थे।

तुम्हारी नफरत और हिंसा मिल कर भी इन दो निरीह इंसानों के इंसानियत के जज्बे को तोड़ ना पाई।

प्रेम और मानवता से बढ़कर कोई धर्म नहीं।

तुम लोग भी अपने मन के उस काले कोने में मानवता की लौ जलाओ ताकि अगली बार कोई आतातायी...

...तुम्हें अपने फायदे के लिए एक हथियार में तब्दील ना कर दे!



हम अपने कृत्य पर ही नहीं, अपनी विचारधारा पर भी शर्मिदा हैं।

तुम दोनों ने हमारी सही मायनों में आँखें खोल दीं। तुम दोनों हमारे हीरो हो।

ओ बेटे मौज कर दी... आज तो डकें बजेंगे अब्दुल और पंडित के नाम के!

सच्चा सुपरहीरो वह नहीं जिसके पास शक्तियाँ हों।

सच्चा सुपरहीरो वह है जो शक्तियाँ ना होते हुए भी सच्चाई के लिए लड़ने का जज्बा रखता हो। सच्चे सुपरहीरो अब्दुल और पंडित जी हैं।

ओह! मुझे इनके यहाँ आने की अपेक्षा नहीं थी।

आप यहाँ?

अपने बेटे को देखने को जी चाहा सो चला आया। बाप का दिल है ना...

अनहोनी की आशंका से दहल जाता है, तुम नहीं समझोगे। यह समझने के लिए बाप होना पड़ता है।



क...कैसी
अनहोनी! सब ठीक है
पापा...देखिए नागराज
होने की कितनी शानदार
एक्टिंग कर रहा हूँ,

बिल्कुल उसके
जैसे डाईलॉग्स,
उसका इमोशन।

किरी का बाप
भी नहीं बता सकता
कि मैं नागराज हूँ या
नागदत्ता।

शाबाश मेरे
बेटे! आज... गले
नहीं लगेगा अपने
बाप के?



ब...बिल्कुल
पापा... क्यों
नहीं!

जानता है बेटे...
एक माँ के लिए औलाद
के प्रति अपना प्रेम प्रकट
करना सहज है।

एक माँ को प्रयत्न नहीं
करना पड़ता परंतु एक पिता
के लिए उन्हीं भावनाओं की
अभिव्यक्ति एक दुष्कर
कार्य है।

अपना प्रेम, अपना
समर्पण, अपनी भावनाएँ
व्यक्त कर पाना एक पिता
को नहीं आता बेटा।

वह औलाद की फिक्र
कर सकता है पर जता नहीं
सकता, वो औलाद से प्रेम
करता है पर उसे बता
नहीं सकता।

एक पिता का दिल
भी अपनी औलाद के लिए
यँ ही धड़कता है जैसे एक
माता का।

जैसे एक माता के
लिए उसकी हर संतान का
पहुंसास भिन्न होता है वह
आख बंद कर के भी अपनी
अलग- अलग संतान को
पहचान सकती है...

...वैसे ही एक पिता
भी अपनी औलाद को
पहचानता है बेटा।

बाप तन की आँखों से नहीं, अपनी आत्मा, अपने मन की आँखों से अपनी औलाद को देखता है...

...और कौटिल्य नागमणी भी एक बाप है।

कौटिल्य नागमणी के अंदर बसी बाप की आत्मा अपनी औलाद को सूरत से नहीं स्पर्श से पहचान जाती है नागराज।

जब नागदंत मुझे डैडी पुकार कर मेरे गले लगे या तुम पापा बुला कर, मेरा दिल तुम दोनों को अब भी पहचानता है।

या... यानी आप पहले से जानते थे कि मैं नागदंत नहीं हूँ।

जब तुम मेरी लैब में आकर मुझसे गले लगे थे उस वक्त से ही।

मैंने नागदंत को तुमहें अपने अंदर समाने भेजा था और मेरा बेटा सफल भी हो गया, पर तुमने उस औघड़ के रूप में जाने कैसा छल खेला...

मैंने कोई छल नहीं खेला, मैं खुद हतप्रभ था। मुझे नहीं पता कि वह औघड़ कौन था।

बस उसकी चिलम के नशे से नागदंत की चेतना कुछ पल को लोप हुई और मैंने उसे अपने अंदर ठीक वैसे ही समाहित कर लिया जैसे उसने किया था।


उसका मस्तिष्क पढ़ कर मुझे उसके और आपके बारे में पता चल गया। बस, नहीं पता चला तो यह कि आपकी संतान की शक्ल और शक्तियाँ हू-ब-हू मेरे जैसी कैसे हैं?

तुम्हारे सवाल का जवाब तुम्हें तब मिलेगा जब मेरा बेटा तुमसे मेरे साथ किपु विश्वासघात का बदला ले लेगा।

दोघ आरतीन में खोप पालते हैं, मैंने तुम्हें पाल लिया और अब तुम मेरे बेटे का अपनी आरतीन में लिपु चल रहे हो। तुम्हारी शिकरत तुम्हारे साथ-साथ चलेगी नागराज। आर्त्ताविदा।

समय और नागमणी दोनों ही फिलहाल नागराज को दुविधा की मँझाधार में अकले जूझने के लिए छोड़ रहे थे।

तुम यहाँ बंद, अंधेरी गली में अकले क्या कर रहे हो नागराज?



कुछ नहीं, नगीना।
तुम्हारी शमशान साधना का
कोई फल निकला?

बस यूँ शमझ लो
काशी आना सफल हो गया,
नागराज। तुम्हारे शिवलिंग
को रही मंदिर तक पहुँचाने
की राह मिल गयी है।

शमशान में
औघड का रूप धरे एक
रहस्यमयी इच्छाधारी नाग
ने मुझे वह रास्ता दिखाया है
जो हमें उस मंदिर तक
लेकर जाएगा।

नगीना पूरा घटनाक्रम
नागराज को सुनाती
चली गयी।

यहाँ श्री रहस्यमयी औघड।
यह यकीनन वही औघड है
जिसने नागदंत को काबू
करने में मेरी मदद की थी।

आखिर कौन है यह रहस्यमयी
इच्छाधारी नाग जो औघड का
रूप धरकर बार-बार हमारी
सहायता कर रहा है। कहीं यह
सहायता किसी षडयंत्र का
हिस्सा तो नहीं?

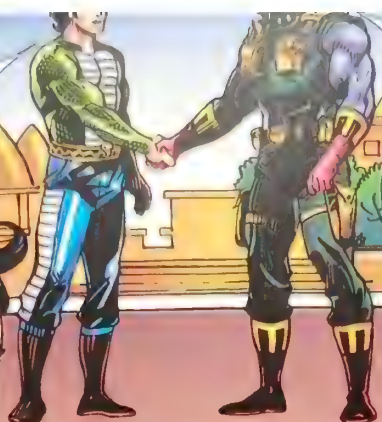
अरे! दोबारा किन
ख्यालों में डूब गए
नागराज?

क...कुछ नहीं नगीना।
यहाँ कुछ विचित्र आतंकवादियों से
मुठभेड़ हो गयी। फिलहाल के लिए स्थिति
नियंत्रण में है परंतु मुझे आशंका है कि
स्थानीय स्तर पर शुरू हुई यह घटना
आने वाले समय में बड़े कोलाहल
का सबब बनेगी।

जब वह समय आएगा
तब ऐसे किसी भी कोलाहल से
दुनिया को बचाने के लिए नरक
नाशक मौजूद होगा।

राजनगर और रूपनगर
शहरों की सीमा के बाहर रूपनगर
कब्रिस्तान के परे जो बीहड़ जंगल है
फिलहाल हमारे सवालों का जवाब
हमें वहाँ शीघ्रातिशीघ्र पहुँच
कर ही मिलेगा।

तुम
चलने की तैयारी
करो नगीना मैं
आता हूँ।



बाबा जी सिम
इस काजी नगरी और
तुमसे विदा लेने का
समय आ गया है।

मित्र
मित्रों
दीरगा

फिलहाल मैं जिन
सवालों के पीछे मुँदई ले
काशी आया था उनके जवाब
खोजी करने की तरह संघ
कर निकालना है।

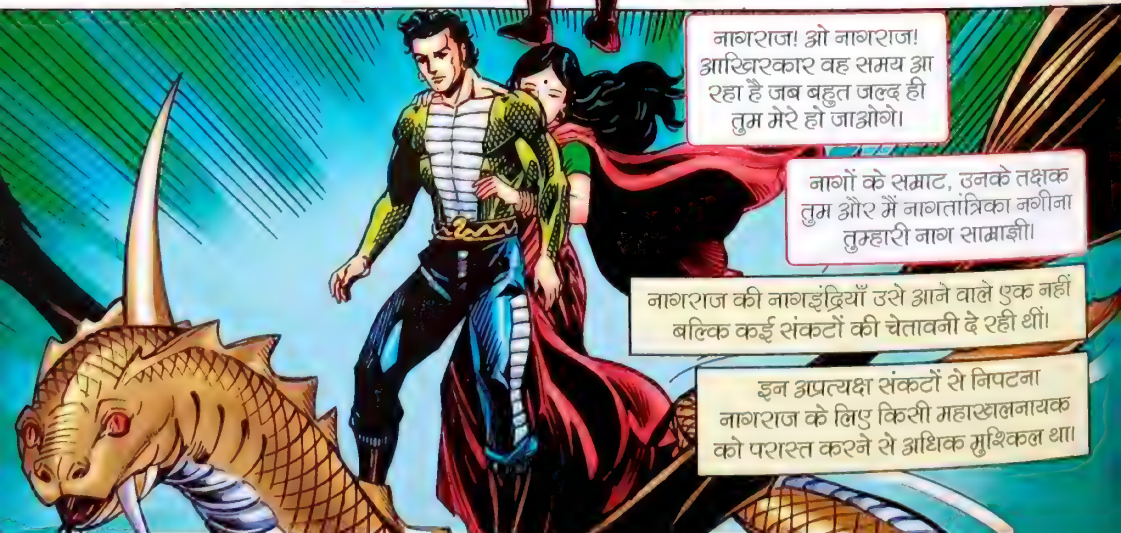


आतंकवाद
की जो आजीब नरल
मैंने पनपते देखी है उसकी
जड़ों तक पहुँचना है
डोगा का।



...मेरी श्वान तंत्रा
कहती है कि मुलाकात
जल्द होगी।

विदा मित्र।



नागराज! ओ नागराज!
आखिरकार वह समय आ
रहा है जब बहुत जल्द ही
तुम मेरे हो जाओगे।

नागों के सम्राट, उनके तक्षक
तुम और मैं नागातंत्रिका नगीना
तुम्हारी नाग साम्राज्ञी।

नागराज की नागइंद्रियों उसे आने वाले एक नहीं
बल्कि कई संकटों की चेतावनी दे रही थी।

इन अप्रत्यक्ष संकटों से निपटना
नागराज के लिए किसी महाखलनायक
को परास्त करने से अधिक मुश्किल था।

आज के दिन रात में सजी शंकट उरा
 जूट्ट मटकावस के साथ मात्र होते हैं जिसे
 जीवनचक्र कहा जाता है और जिसका
 एक पहिया राजनगर के बाहर लगे इस
 जूट्ट सर्कस के टेंट में घूमने वाला था।

लेडीज़ एंड जेंटलमैन,
 दिलों को धाम दीजिए।
 जिसका आपको था इंतज़ार,
 जिसके लिए दिल था बेकरार,
 वह घड़ी आ गयी...

जी हाँ दोस्तों, बस कुछ ही
 मिनटों में आपके सामने प्रकट होने
 वाला है जूट्ट सर्कस का वो चमकता
 सितारा जिसके सामने आते ही आँखें
 झपकना और दिल धड़कना
 भूल जाते हैं।

ऐसे फालतू डाईलॉग्स
 लिखने वाले को जेल में डाल
 कर सजा देना चाहिए। इस से
 बेहतर डाईलॉग्स तो...

...अपना
 पालतू बंदर बोल
 लेता है।

एक समय मैं
 जिसके नाम के वनस्पति घी
 बिके हैं और स्लूट की शक्ल
 कनस्तर के डब्बे जैसी हो उसे
 दूसरों के बारे में बकवास
 नहीं करनी चाहिए।

ओहो! बंदर
 भड़क गया,
 कोई केला दो
 इसको।

तुम दोनों
 कहीं भी शुरू
 हो जाते हो।

ये दोनों जहाँ
 भी रहेंगे ऐसे ही
 लड़ते रहेंगे।



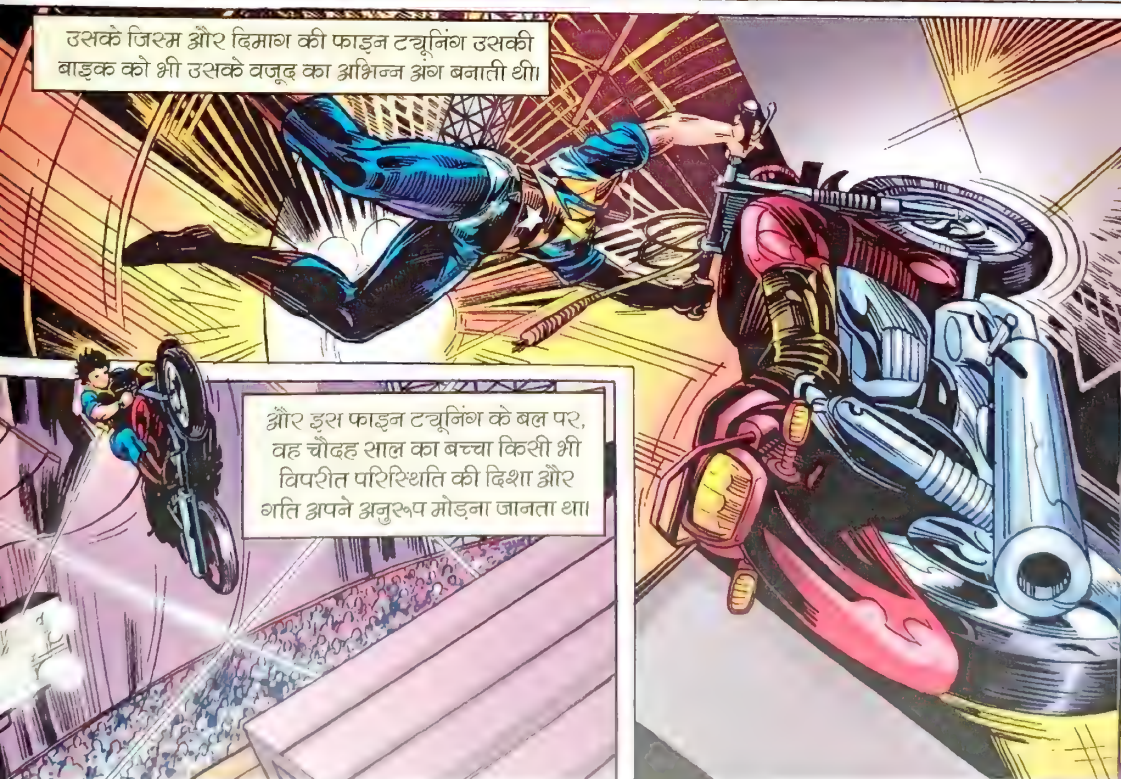
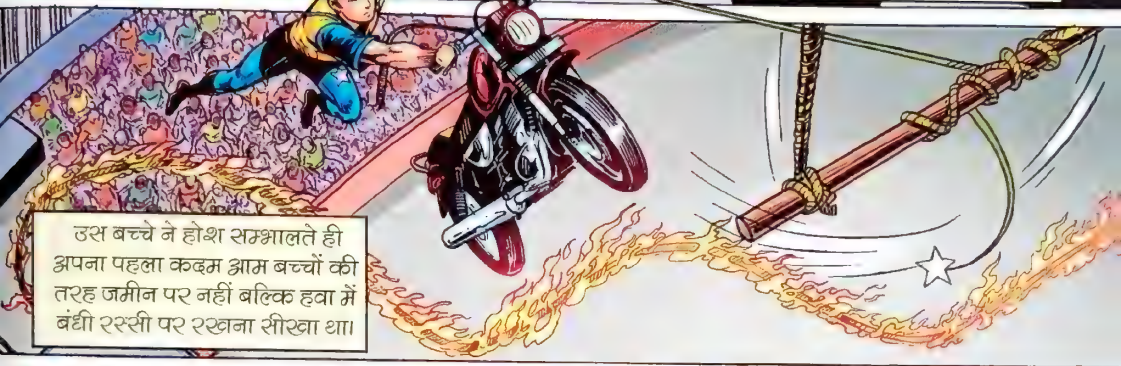
आ रहा है
आपका चेहता
शो स्टॉपर
धुव!!

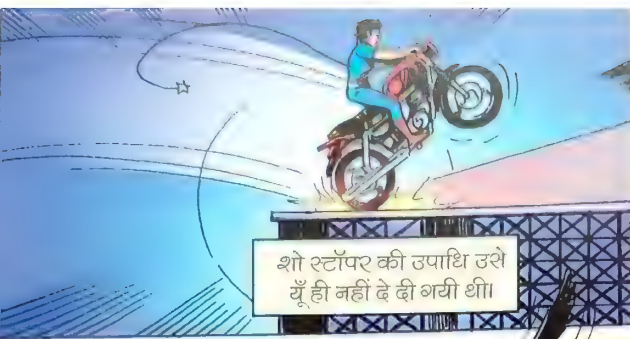
चौदह वर्षीय धुव, जिसे जूपिटर सर्कस के
शो स्टॉपर के नाम से जाना जाता था अपने
हैरतंगेज एक्ट 'द फ्लाईंग मोटरसाइकल'
के साथ एरिना में प्रवेश कर चुका था।

जूपिटर सर्कस हिंदुस्तान का
एक-मात्र सर्कस था जो अब भी
जीवित था और जिसके प्रतिदिन
तीनों शो हाउसफुल जाते थे।

धुव
धुव
धुव

इस श्रेय का बड़ा हकदार जूपिटर
सर्कस का यह सबसे कम उम्र का नव्हा
कलाकार था जो फिलहाल इस बात से
अनभिज्ञ था कि आने वाले समय में नियति
ने उसे कितने विषम कार्यों को अंजाम
देने के लिए चुना था।





शो स्टॉपर की उपाधि उसे
यूँ ही नहीं दे दी गयी थी।

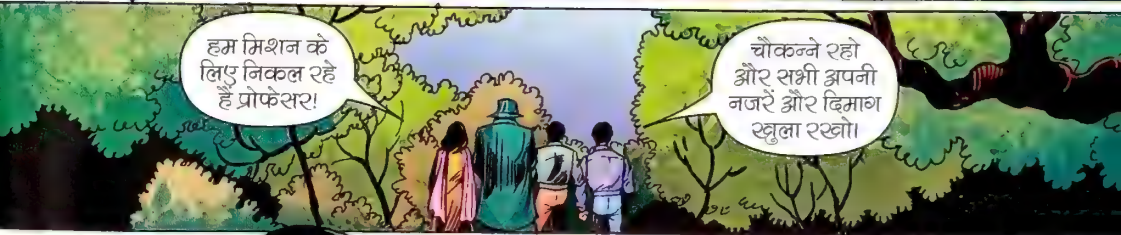


वहाँ मौजूद दर्शकों के लिए वह एक
अविश्वसनीय स्टंट था, उन्हें एहसास
भी ना हुआ कि किस तरह उस शो
स्टॉपर ने एक बड़ी दुर्घटना को रात के
सबसे बेहतरीन शो में बदल दिया था।



हद है! **RIP** में काम करते समय प्रोफेसर
ने यह नहीं बताया था कि काम के दौरान ऐसे
फालतू खेल तमाशें भी देखने पड़ेंगे।

हाँ यार, इससे अच्छी गुलाटी तो अपना माँटी
ही मार के दिखा देता, है ना?





हमें सर्कस के लिए
नए सुरक्षा उपकरणों की
सख्त जरूरत है।

इसके अलावा पिछले कुछ
दिनों में नाइट शो से लौटते दर्शकों
पर हमले की घटनाएँ बढ़ गयी हैं
जिसकी वजह से लोग शो पर
आने से कतरा रहे हैं।

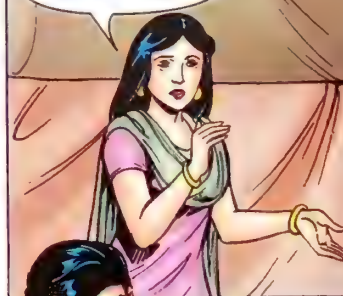
अगर ऐसे ही चलता रहा
तो जल्द ही बाकी सर्कसों की
तरह जूपीटर सर्कस भी गुजरे
जमाने की बात होगी।



क्या इन हमलों के
पीछे पिछले साल बंद हुए
ग्लोब सर्कस का हाथ
हो सकता है?

नहीं श्याम, यह
कोई और या कुछ
और ही है।

अरे! अब तू आधी रात
को कहाँ चला?



शेरखान को पानी
पिलाना है बन्नु दादा को
खाना खिलाना है।

आप तो जानती
हैं कि मेरे खिलाफ
बिना वे भूखे ही
सो जाते हैं।

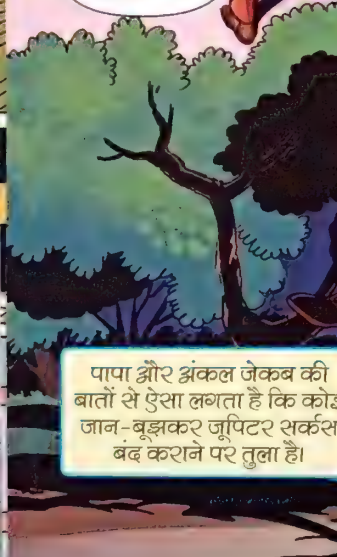


आप सो जाना माँ,
मैं आकर खाना
खा लूँगा।

नालायक
कहाँ का!

इसके लिए
मर-मर के इसकी
पसंद का खाना बनाओ
इसे खाने की सुध
नहीं।

कल से
टिंडे, तोरी
बनाऊँगी।



या फिर यह किसी जंगली
आदमखोर का काम है जिसके मुँह
इंसानी लहू लग गया है। और यह
ग्लोब सर्कस का क्या रहस्य है?

पापा और अंकल जेकब की
बातों से ऐसा लगता है कि कोई
जान-बूझकर जूपीटर सर्कस
बंद कराने पर तुला है।

यह तो जूपीटर सर्कस का घोर
प्रतिद्वंद्वी सर्कस था जो अचानक
रातों-रात अपने सभी कलाकारों
के साथ गायब हो गया था।

विविध घटनाक्रमों की कड़ियाँ आपस में जुड़ रही थीं जिसमें यह पूर्णमासी की रात सूत्रधार की भूमिका बढ़ा कर रही थी।

आखिरकार मुझे पुनः अपने आयाम में आना पड़ा।

मेरे पास समय बहुत कम है, मुझे जल्द से जल्द नागराज को ढूँढना...

ओह! भेड़िया देवता! पूर्णमासी का चौद!!

मैं जिस कारण से इस आयाम को छोड़ कर दूसरे आयाम में गया था उस ने आखिर मुझे चपेट में ले ही लिया।

हजारों साल पुराना श्राप जो कभी मेरा पीछा नहीं छोड़ेगा।

...क्योंकि मैं एक मातृघाती हूँ। अपनी
माँ का हत्यारा! और मातृघात संसार
का सबसे जघन्य अपराध है।

मातृहत्या करने वाला
पापी शूद्र के अंत तक
श्राप भोगता है और यह
मेरा अनंत श्राप है।



हर पूर्वजाली की रक्त मेरी माँ का प्रेम गुण पर
हाथी हाथा, बंदन के उपलक्ष, भोगों पर और मोक्ष
की शक्ति मेरी जानव मोक्ष से एक ही प्रकार है
मैं बड़बूदी जिस पर मेरा कोई कर ना होता

ठीक उसी समय जंगल
के किसी कोने में -

ये जंगल में
रोमांस का आइडिया
कुछ ज्यादा ही अड्वेंचरस
है, अनमोल।

वह लय
स्टोरी ही क्या
जिसमें धिल ना
हो, मितालि।

उ...उक मिनट!
तुमने वह आवाज
सुनी क्या?

ह...हाँ! लगता?
है कोई जंगली जानवर
भी धिल की तलाश में
निकला...

सचाओ!

चीख की
आवाज!

लगता है
हमें देर हो
गयी। जल्दी चलो
साथियो...

आवाज
इस ओर से
आई है।



हमें वाकई डेर हो
गयी। हैवान अपना
काम कर गया।

अधिक
दूर नहीं गया
होगा।

जल्दी
चलो!



"वह दोरेंदा आज की रात हमसे
बच कर जाना नहीं चाहिए।"

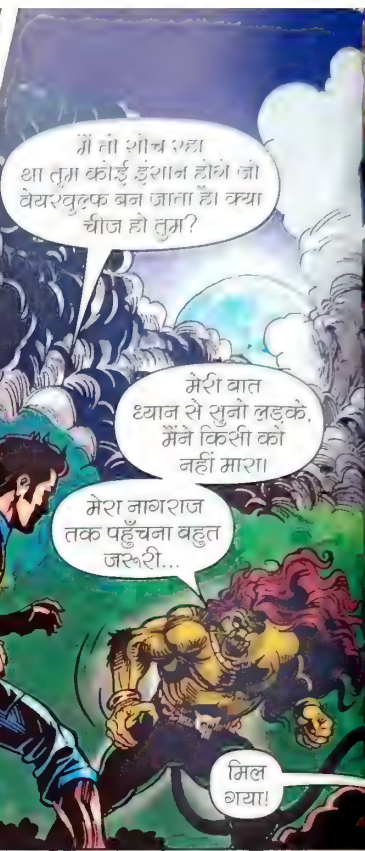
हर्हर



वाकई
डेर
हो
गयी



तुम हो
कौन थोर बेगुनाह
लोगों की हत्या क्यों
कर रहे हो?



मैं तो शीघ्र रहा
था तुम कोई डराने वाले जो
वेयरवुल्फ बन जाना है क्या
चाहते हो तुम?

मेरी बात
ध्यान से सुनो बड़के,
मैंने किसी को
नहीं मारा।

मेरा नागराज
तक पहुँचना बहुत
जरूरी...

मिल
गया!

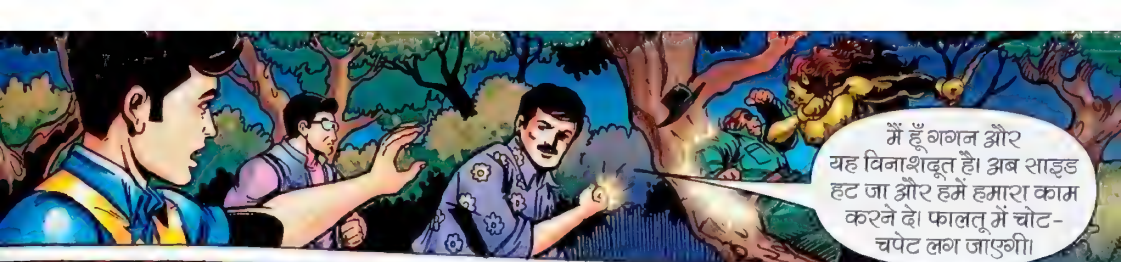


यही है वह शैतान जिन्होंने उन
दोनों मासूमों की जान ली।

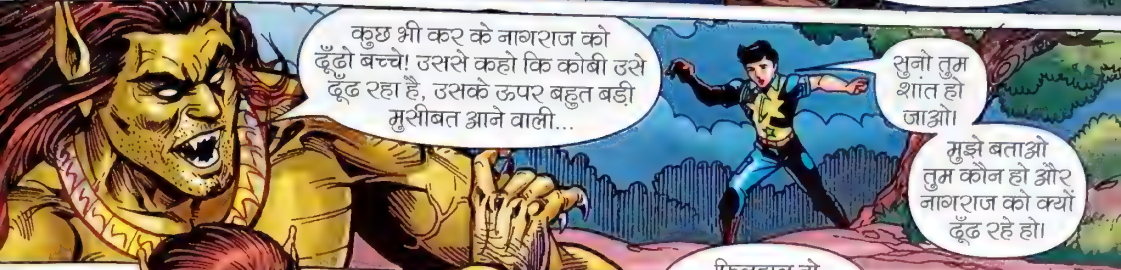
इसे संभालने
का कोई मौका
मत देना।

यह टूटा तारा
इतनी रात गडु
यहाँ क्यों टिमटिमा
रहा है?

एक मिनट
रुक जाओ! तुम
लोग कौन हो?



मैं हूँ गगन और यह विनाशकृत है। अब साइड हट जा और हमें हमारा काम करने दे। फालतू में चोट-चपेट लग जाएगी।



कुछ भी कर के नागराज को दूँदो बच्चे! उससे कहो कि कोबी उसे दूँद रहा है, उसके ऊपर बहुत बड़ी मुसीबत आने वाली...

सुनो तुम शांत हो जाओ।

मुझे बताओ तुम कौन हो और नागराज को क्यों दूँद रहे हो।



फिलहाल तो सबसे बड़ी मुसीबत तुझ पर टूटने वाली है, माँटी के रूप में...

अरे तुम लोग दिमाग से पैदल हो क्या! उसे बोलने का मौका तो दो।



मैं भी इसे आदमखोर समझ कर इससे भिड़ गया था पर मुझे लग रहा है कि हमसे कुछ गलती हुई है।

गलती हमसे नहीं तुमसे हुई है बच्चे कि तुम बड़ों के काम में टांग अड़ा रहे हो।



एक मिनट! लड़के की बात सुन लेने में कोई बुराई नहीं...

इसके दांत और नाखूनों की तरफ ध्यान से देखो।



यह असंभव है कि चीर फाड़ करने वाले के दांतों और पंजों पर खून का एक धब्बा ना हो।

बच्चे की बात में दम तो है।



जमीन पर
बने इन पंजों
के निशानों
को ध्यान से
देखो!

यहीं दो अलग
अलग जोड़ी पाँव के
निशान हैं जिनमें से एक
कोबी के हैं।

दूधारे खून से
रने हुए हैं जोकि उस
असली आदमखोर
के हैं जिसकी हमें
तलाश है।

ये लड़का तो
कम्प्यूटर से भी तेज
दिमाग वाला चौधरी
निकला।

अरे! इस जूपिटर
सर्कस के लाल को छोड़ो
और इधर ध्यान दो वर्ना
यह मौटी को जूपिटर
ब्रह्म पर पहुँचा कर
मानेगा।



सुन प्यारे कोबी भाई! तू
शात हो जा, हम सब एक ही
टीम के हैं...

बेकार की बकवास
छोड़ो और नागराज को
बुलाओ, यह श्राप मुझे अशक्त
कर रहा है। मैं खुद नागराज
तक नहीं पहुँच सकता।

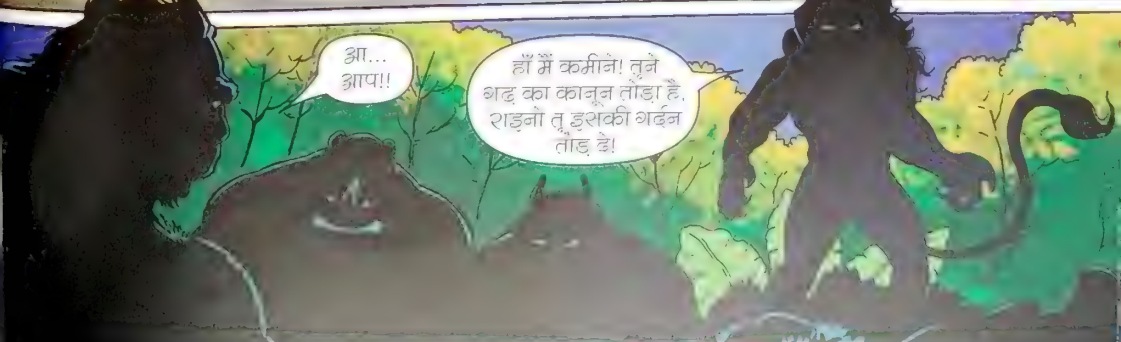
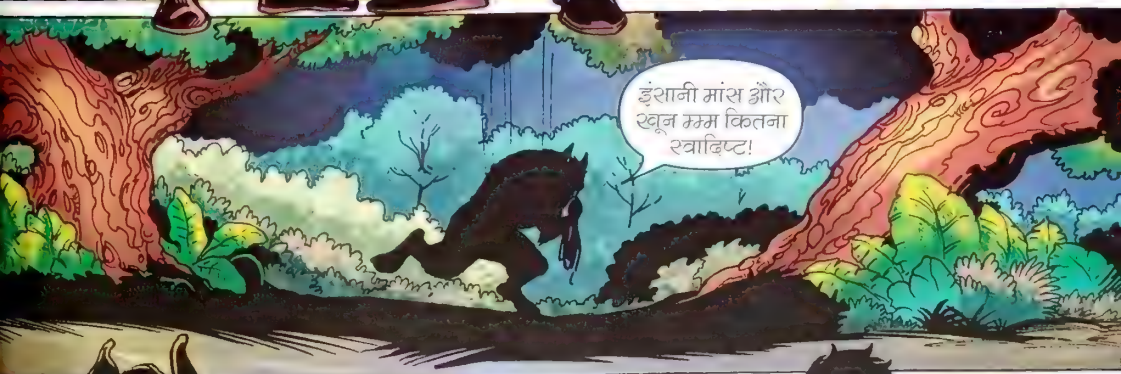
नागराज! उससे तो हम
तूतन खामन वाले कांड के
बाद से नहीं मिले।

जानने के लिए पढ़ें नरक नाशक नागराज के
पूर्व प्रकाशित कॉमिक्स मकबरा व तक्षक।



हम तुम्हारी
मदद तब तक नहीं
कर सकते कोबी जब
तक तुम वेयरवुल्फ
रूप में हो।

इससे पहले कि
तुम दोबारा वेयरवुल्फ
बनो, सबसे पहले हम तुम्हारे
वेयरवुल्फ वाले रूप को
काबू में करने का उपाय
सोचना होगा।





यह क्या है?

हमारे
अभी जवानों
का जवाब



महाप्रेत
अंतहीना

यह हम क्या कर
रहे हैं नगीना? मंदिरों
की खाक छानते हुए अब
हम भूत-प्रेत तक आ पहुँचे
हैं... इस से हमें क्या
मिलेगा?

मेरी बात का यकीन
करो नागराजा मैंने इस
अंतहीन की शक्ति का
नमूना देखा है।

अधोरी के वेश में आया वह
रहस्यमयी इच्छाधारी नाग सही
था। यूँ रामझो बाबा भोलेनाथ ने
ही हमें ये रास्ता दिखाया है।


!?



करना
क्या है?

यह तो मुझे भी नहीं पता। बस
जो करना बहुत संभल कर करना।
इसकी ठंडी आग ने मुझे जो
आत्मिक यातना दी...

...वह नरक के
समान थी।



नियति ने ब्रह्मांड की
दो सर्वशक्तिशाली
महाशक्तियों को
आमने सामने कर
दिया था।

नरक शब्द मेरे
अस्तित्व के साथ यूँ
जुड़ा है जगना कि दुनिया
भी नागराज पुकारने से
पहले नरक नाशक
कहती है।

नरक की ठंडी आग का धारक और
नरक नाशक दोनों आमने-सामने थे।

हर्र्र्र्र...
हीही...हाहा
...हर्र्र्र्र

अंततः तुझे
अंतहीन के पास आना
ही पड़ा राजनाग परंतु
तेरे प्रश्नों के उत्तर
अंतहीन से नहीं पुन्थोनी
से प्राप्त होंगे।

पुन्थोनी
गोजलवेज।

पहली बात, तुमने
मेरा नाम उल्टा लिया है।
दूसरी बात तुमने बाकी जो
भी बका मेरी कुछ समझ
नहीं आया।

हर्र्र्र्र... अश्री
समझ जाओगे
राजनाग।



दोनों महाशक्ति गणों को
जैसे पहले ही एक-दूसरे की
शक्ति का अंदाजा था।

और यह ब्रह्मांड का नियम है कि
एक महाशक्ति गण सदैव दूसरे
की शक्तियों को चुनौती देता है।

परंतु सशरीर नागराज
अशरीर अंतहीन की आत्मा
का मुकाबला कैसे करेगा?

इस प्रश्न का उत्तर शायद अफीका के जंगलों के बेताज बादशाह, सम्राट थोडॉंगा के पास था।

जी हाँ दोस्तों! विश्व आतंकवाद का दुश्मन, संसार से अपराध के नरक का नाश करने वाला नरक नाशक नागराज अपनी जान बचाने के लिए किसी चूहे की तरह बिल में जा छुपा। खूनी कबीले की नरभक्षी आत्माओं का गुबार वहीं से जा चुका था।

“शायद अपने अंत क्षणों में अपने इष्ट को याद कर रहा था कंचुआ। अबर उसका कोई इष्ट था तो!”

हे बाबा गोरखनाथ।
क्या यह मेरा अंत
काल है?

“होश साथ छोड़ गए उसके,
बस साँसों का साथ छोड़ना
बाकी था। पता है दोस्तों जीवन
सबसे नागवार कब लगता है।”

“जब सफलता आपके हाथ में आ जाए
और फिर रेत की तरह फिसल जाए।
नागराज की मौत की मेरी सफलता
को रेत बनाने जाने कहां से प्रकट
हुआ वह भगवाधारी सन्यासी।”

जागो
वत्स, आँखें
खोलो...

"जाने क्या जादू किया उस रात के जैसे
शफेद बाल-बाढ़ी-मूँछ वाले सन्यासी ने,
जिसके चेहरे पर सूर्य का तेज था मेरा मरता
दुश्मन जिंदा कर दिया कमबख्त ने।"

आह! बाबा
आप!

चिंता मत करो वरुण!
इन तुच्छ नारकीय शक्तियों
में इतना सामर्थ्य नहीं कि
नरक नाशक का नाश
कर सकें...

लेकिन बाबा। शारीरिक
और अतिमानविय शक्तियों
का मुकाबला किया जा सकता
है पर अशरीर नरभक्षी
आत्माओं का मुकाबला में
कैसे करेंगा?


अपराध और आतंकवाद के नरक का
नाश करने के अपने अंतहीन सफर का तुम्हारा यह
प्रारम्भिक चरण है, नागराज। अभी तुम अपनी असीम
शक्तियों से पूर्णतः परिचित नहीं हो और तुम्हारी यह
शक्तियाँ इतनी अधाह हैं कि इनसे ना एक बार
में परिचित हुआ जा सकता है...

...और ना ही तुम अपनी अधाह शक्तियों का
वरण एवं नियंत्रण एक बार में कर पाओगे। फिलहाल,
शरीर में वास करने वाली असीम ऊर्जा रूपी अनश्वर
आत्मा की शक्तियों का प्रयोग तुम्हें सीखना
होगा नागराज।

वह कैसे
बाबा?

उसके लिए
तुम्हें कोबरा घाटी
जाना होगा वत्स। वहाँ
महर्षि ज्वालानाथ ही
तुम्हारी सहायता कर
सकते हैं...

मैं कोबरा
घाटी कैसे पहुँचूँगा
बाबा?



“यहाँ से पाँच हजार मील दूर, दक्षिण दिशा में एक गुप्त द्वीप पर ज्वालामुखी के अंदर स्थित है कोबरा घाटी।”

ओह! बाबा गोरखनाथ के बताए स्थान पर तो कुल छः ज्वालामुखी स्थित हैं...

एक ज्वालामुखी से आग का लावा निकल रहा है।

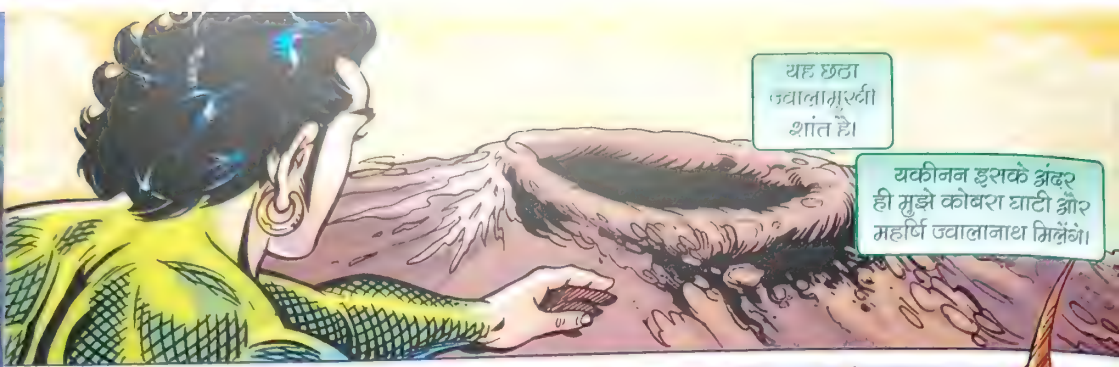
दूसरे से पानी की अतितीव्र फुहारें...

तीसरे से वायु के शक्तिशाली चक्रवात।

चौथे से मिट्टी और विकराल चट्टानें निकल कर हमला कर रही हैं..

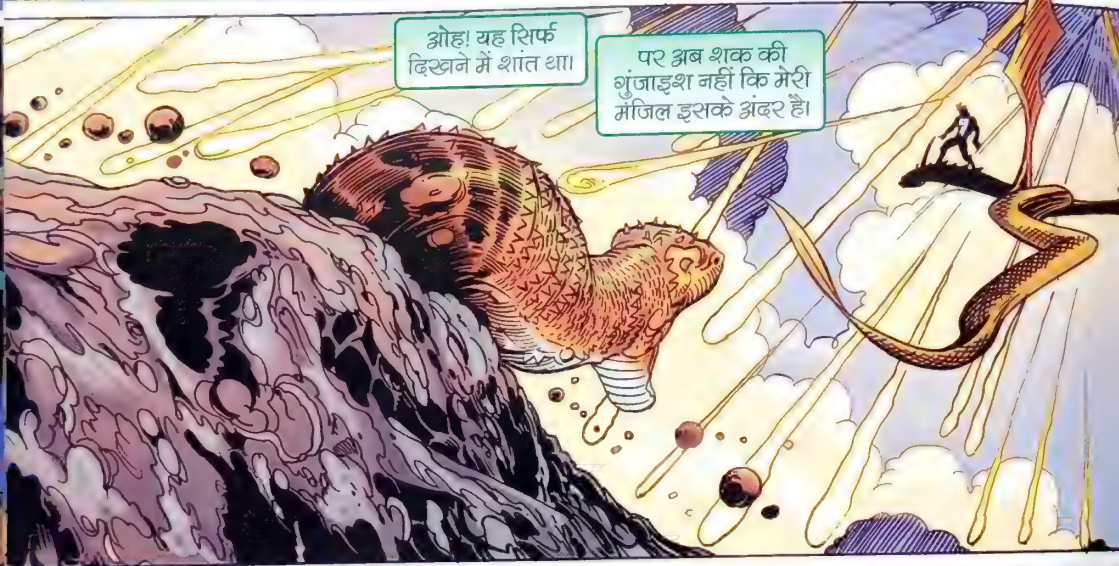
पाँचवे के ऊपर आसमान जैसे विचित्र बादल छाए हैं, जिनके पार सौर मंडल दिखा रहा है और इससे उल्काएँ निकल कर मेरी तरफ आ रही हैं...

यदि मैं गलत नहीं हूँ तो ये पाँच ज्वालामुखी पंच महाभूत के द्योतक हैं...



यह छटा
ज्वालामुखी
शांत है।

यकीनन इसके अंदर
ही मुझे कोबरा घाटी और
महार्षि ज्वालानाथ मिलेंगे।




ओह! यह सिर्फ
दिखाने में शांत था।

पर अब शक की
गुंजाइश नहीं कि मेरी
मंजिल इसके अंदर है।




इसके विशालकाय मुख
में हजारों-लाखों सर्प हैं...



अन्य ज्वालामुखियों के
पंच तत्वों की आक्रामकता
तीव्र हो रही है।

मुझे शीघ्र ही
कूँड़ करना होगा।




इसका मुँह
वास्तव में एक
विशालकाय
गार है।



जय बाबा
गोरखनाथ!

संसार के सबसे जहरीले,
दुर्लभ और भयंकर सर्पों से
भरी हुई विशालकाय गार!



तुम लाख जहरीले
सही पर मुझसे पार
ना पाओगे।

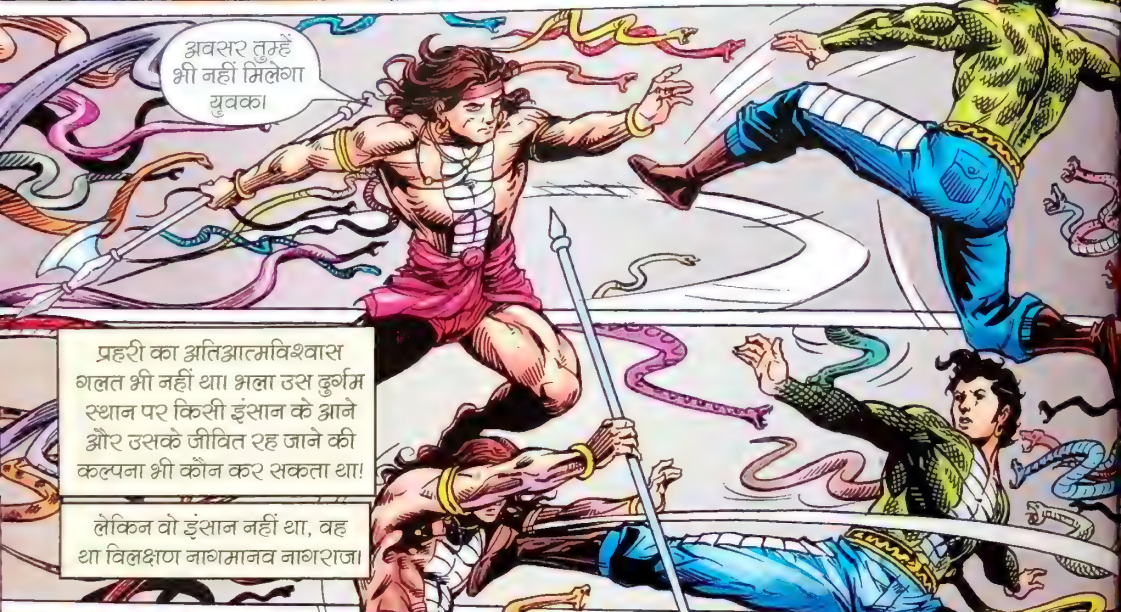
तुम्हारी जान लेने का
मेरा कोई इरादा नहीं
मित्रों, मुझे सिर्फ महर्षि
ज्वालानाथ के दर्शन
करने हैं...



महार्घ
उवालानाथ
रामाधि में
लीन हैं...

उनसे मिलने
की आशा किसी को
नहीं... वापस लौट
जाओ युवक।

निवेदन को निर्वलता
रामझने की भूल ना करे
मित्र। यह अवसर दोबारा
ना मिलेगा।



अवसर तुम्हें
भी नहीं मिलेगा
युवक।

प्रहरी का अतिआत्मविश्वास
शलत भी नहीं था। भला उस दुर्गम
स्थान पर किसी इंसान के आने
और उसके जीवित रह जाने की
कल्पना भी कौन कर सकता था!

लेकिन वो इंसान नहीं था, वह
था विलक्षण नागमानव नागराज।





बस बहुत हुआ! बंद करो यह ढंढ्र!

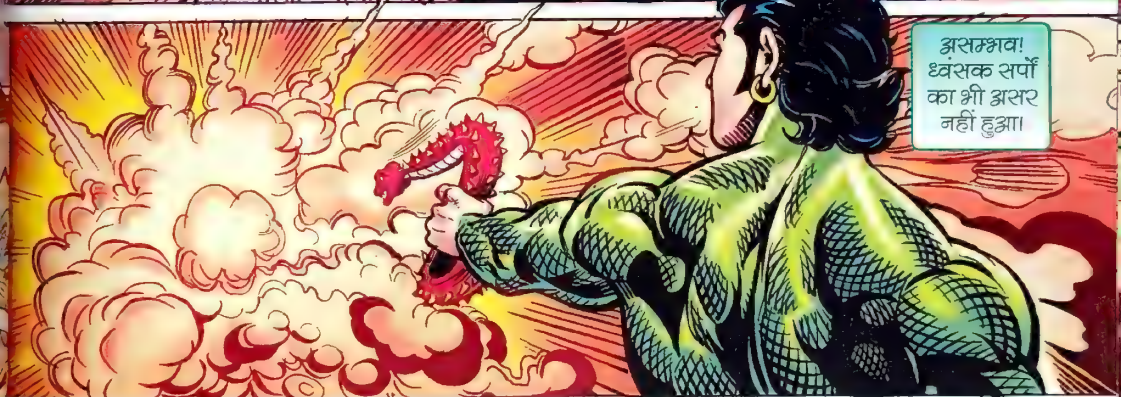
तुमने खुद को इस स्थान तक पहुँचने योग्य सिद्ध कर लिया है।

महर्षि तक पहुँचने योग्य तुम हो या नहीं यह तय होना शेष है। महर्षि तक पहुँचने का मार्ग इस दरार से जाता है।



मेरा एक बार इस दरार को आर-पार जाने लायक बड़ा कर देगा। ओह!

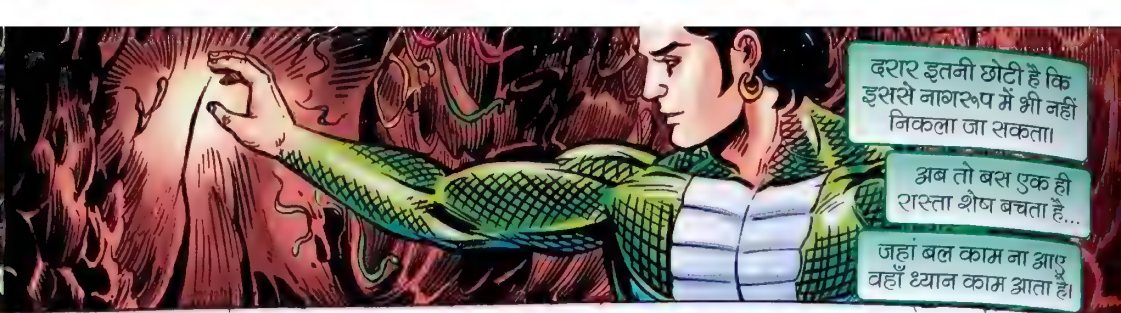
इसपर तो कोई प्रभाव नहीं पड़ा।



असम्भव! ध्वंसक सर्पों का भी असर नहीं हुआ।



त्रिसर्पी भी बेअसर सिद्ध हुई।



दरार इतनी छोटी है कि
इससे नागरूप में भी नहीं
निकला जा सकता।

अब तो बस उक ही
रास्ता शेष बचता है...

जहाँ बल काम ना आए
वहाँ ध्यान काम आता है।



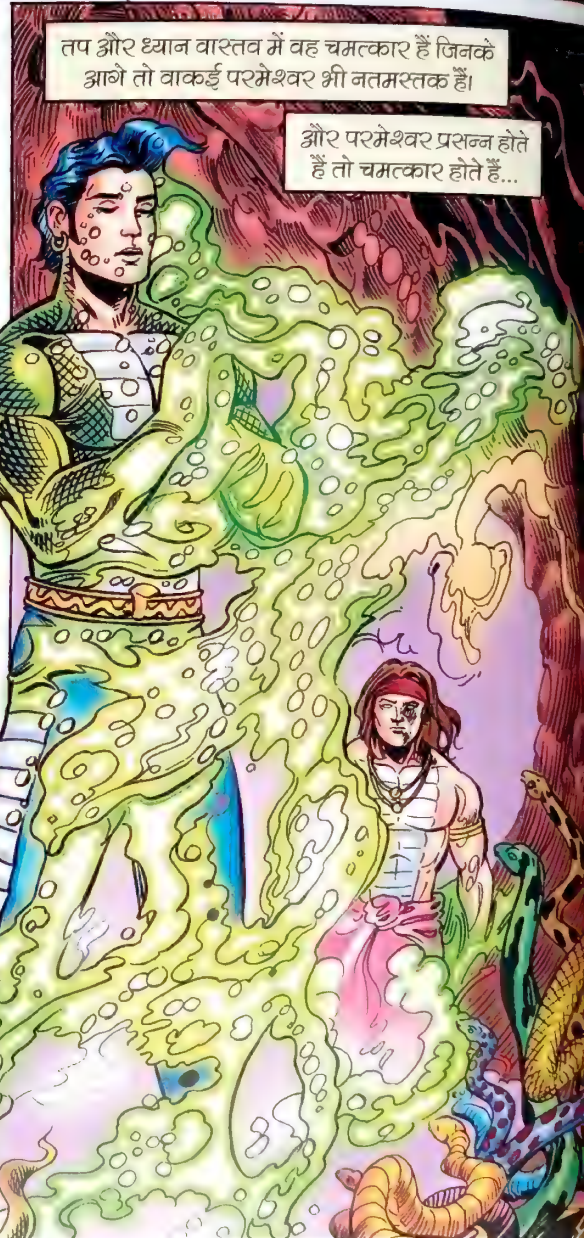
मुझे इस दरार
के पार ध्यान
केंद्रित करना
होगा...

सम्पूर्ण इच्छाशक्ति
लगाने से शायद कोई
चमत्कार हो जाए।



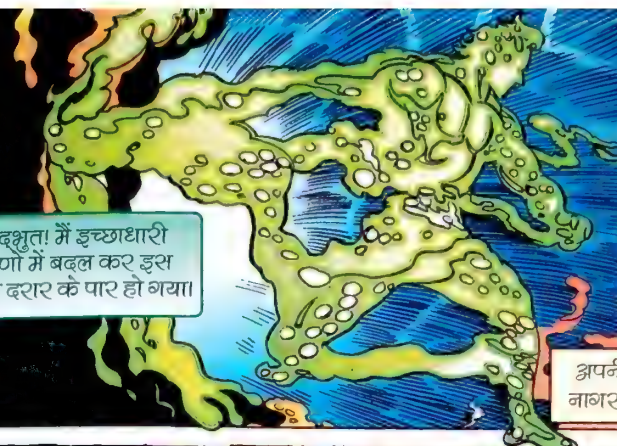
ॐ नमः
शिवाय...

जय गुरु
गोरखनाथा



तप और ध्यान वास्तव में वह चमत्कार हैं जिनके
आगे तो वाकई परमेश्वर भी नतमस्तक हैं।

और परमेश्वर प्रसन्न होते
हैं तो चमत्कार होते हैं...




अद्भुत! मैं इच्छाधारी
कणों में बदल कर इस
सूक्ष्म दूरार के पार हो गया।

सूक्ष्म कणों में बदलने
के बावजूद मेरे कण
मेरी शारीरिक संरचना
के बंधन में होते थे।



यह प्रथम अवसर है कि
मेरे कण स्वतंत्र रूप से एक
स्थान से दूसरे स्थान तक
स्थानांतरित हुए हैं...

अपनी शक्ति का यह नवीनतम विस्तार
नागराज की कठिनाइयाँ बढ़ाने वाला था।



उफ! यह क्या
हो रहा है!

मेरे कण अभी मेरी सम्पूर्ण शारीरिक
संरचना के बंधन में नहीं आए हैं और एक
तीव्र हवा का झोंका इन्हें खींच रहा है।
ऐसे में मेरे सूक्ष्म कण बिखर गए तो मेरा
अस्तित्व हमेशा के लिए मिट जाएगा।



हे भोलेनाथ! यह तो विशालकाय
अजगर है जो अपनी श्वास से
मेरे कणों को खींच रहा है।

ऐसे तो मैं कणों में
विखंडित होकर इसका
श्वास बन जाऊँगा।

इतनी
आसानी
से नहीं।

मेरे सूक्ष्म कण यदि
मेरी शारीरिक संरचना
के बंधन से आजाद हैं तो
इसका उपयोग मुझे...

...सूक्ष्म कणों की परत से इस विशालकाय अजगर को पूर्णतः ढकने के लिए करना होगा।

नागराज ने अपने वास्तविक स्वरूप में आना आरम्भ किया।

यह बेहद पीड़ादायक प्रक्रिया थी।

हूफ! जय बाबा भोलेनाथ! जय बाबा गोरखनाथ!

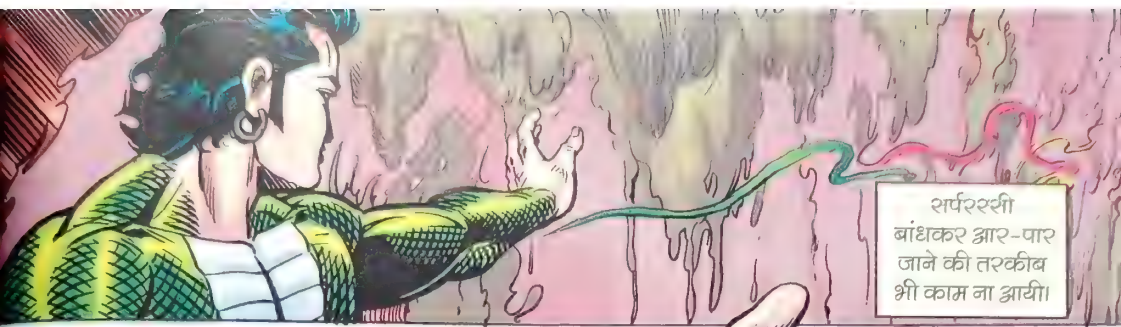
नागराज के वास्तविक स्वरूप में आने पर विशालकाय अजगर उसके जिस्म में समाहित हो चुका था।

परंतु परीक्षा अभी सम्पूर्ण ना हुई थी।

ओह! आगे लावा प्रपात है, इसे तैर कर पार नहीं किया जा सकता।

यहाँ तक कि छत से भी लावा झरने की तरह गिर रहा है, छत से रेंग कर जाना भी सम्भव नहीं...

यह इतना बड़ा है जिसे छलांग लगा कर भी पार नहीं किया जा सकता।



सर्पस्त्री
बांधकर द्वार-पार
जाने की तरकीब
भी काम ना आयी।



और उस अजूबे के चेहरे पर
फिर वही भाव आउ जिनके
बाद वो नामुमकिन के ना को
नागराज में बदल देता है।



सर्पस्त्री के सहारे उसने एक जोरदार
छलांग ली। कलाबाजी खाता हुआ उसका
शरीर सीधे लावा प्रपात की ओर बढ़ा।

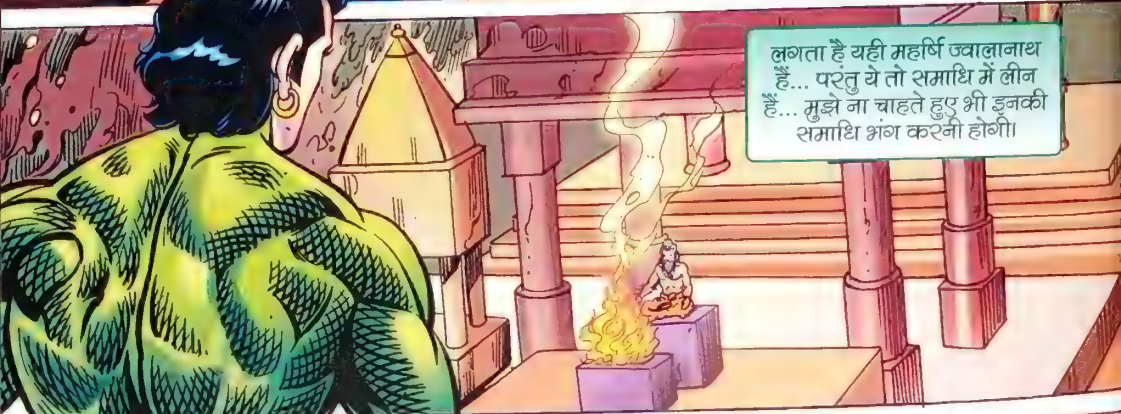
मौत रूपी लावे के छूने से क्षण के सौवें
हिस्से पूर्व नागराज का शरीर स्वतंत्र
सूक्ष्म कणों में परिवर्तित होकर लावे
के आर-पार निकल गया।



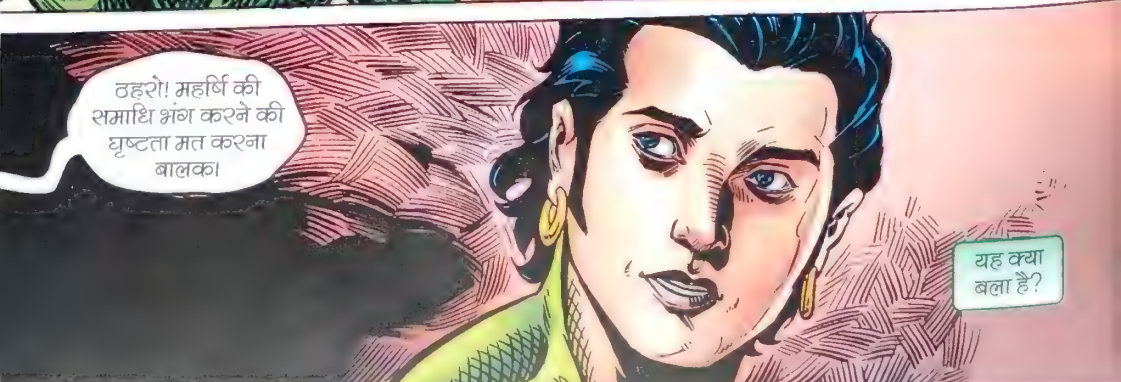
आगे सुरंग
खत्म हो रही है।



लगता है यही महर्षि ज्वालानाथ
हैं... परंतु ये तो समाधि में लीन
हैं... मुझे ना चाहते हुए भी इनकी
समाधि भंग करना होगा।



ठहरो! महर्षि की
समाधि भंग करने की
घृष्टता मत करना
बालक।



यह क्या
बला है?

मैं हूँ महर्षि ज्वालानाथ
का रक्षक कोबराजा मेरे
रहते तू महर्षि तक नहीं
पहुँच सकता बालक।

मेरे सेवक पन्नाथ,
दुर्धरप, दंताक, घोड़ा पछाड़
घटोतविष, लोम्बू, कैकटस
कोबरा और वाइपर मेरे साथ
मिलकर तुझे यम मार्ग
दिखाए उससे पूर्व
ही पलट जा।

ऐसी विलक्षण
इच्छाधारी नाथ
प्रजातियों ना मैंने सुनी ना
कभी देखी है... मैं इन्हें
हानि नहीं पहुँचाया
चाहता।

मेरा निवेदन है
कि एक बार मेरी बात सुन
लें... मेरा महर्षि ज्वालानाथ
से मिलना मानवता के लिए
अति आवश्यक है।





तुम यहाँ से जीवित
लौटने का अंतिम अवसर
गेवा चुके हो बालक, अब
मरने के लिए तैयार
हो जाओ।



ओह! सारे के सारे
एक साथ हमला
कर रहे हैं...

यह दुर्घर्ष तो बूमरैंग की तरह वार
कर के हवा में वापस पलट कर
दोबारा वार करने आ रहा है।



**फ
चा
क**

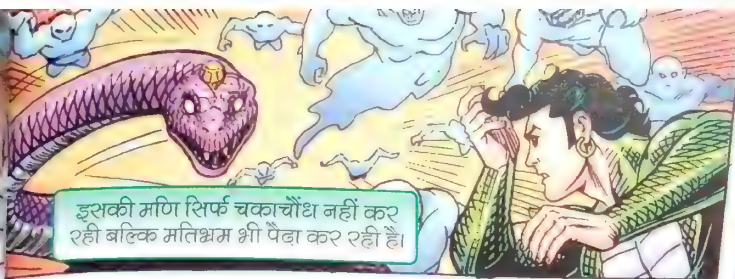
महर्षि के रक्षक कुछ
सुनने के मूड में नहीं थे।

और नरक नाशक अब और
विनती करने के मूड में नहीं था।

इसके बाद
नहीं आ पाएगा।

पन्नाग की मणि से इतनी तीव्र
रौशनी प्रस्फुटित हो रही है जिसमें
कुछ भी देख पाना असम्भव है।

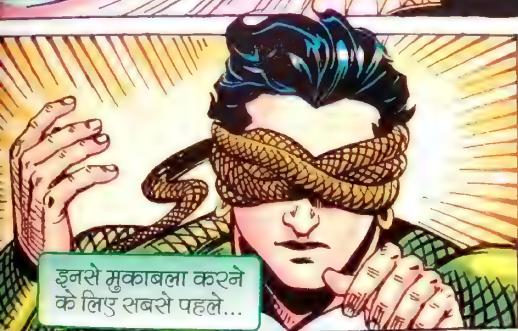




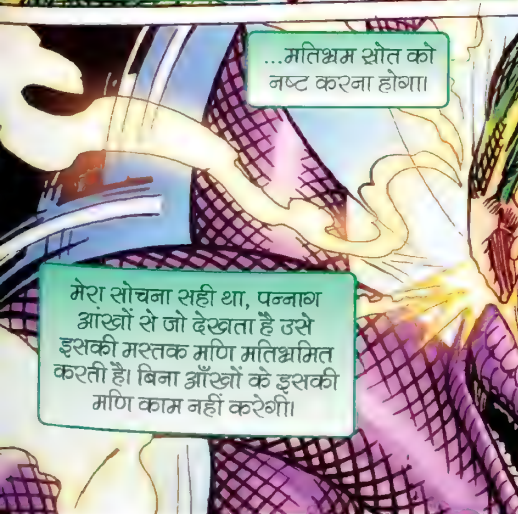
इसकी मणि सिर्फ चकाचौंध नहीं कर रही बल्कि मतिश्रम भी पैदा कर रही है।



नागराज के मतिश्रम का फायदा उठा कर कोबराज और उसके सप्तसर्प एक-साथ टूट पड़े उसपर।



इनसे मुकाबला करने के लिए सबसे पहले...



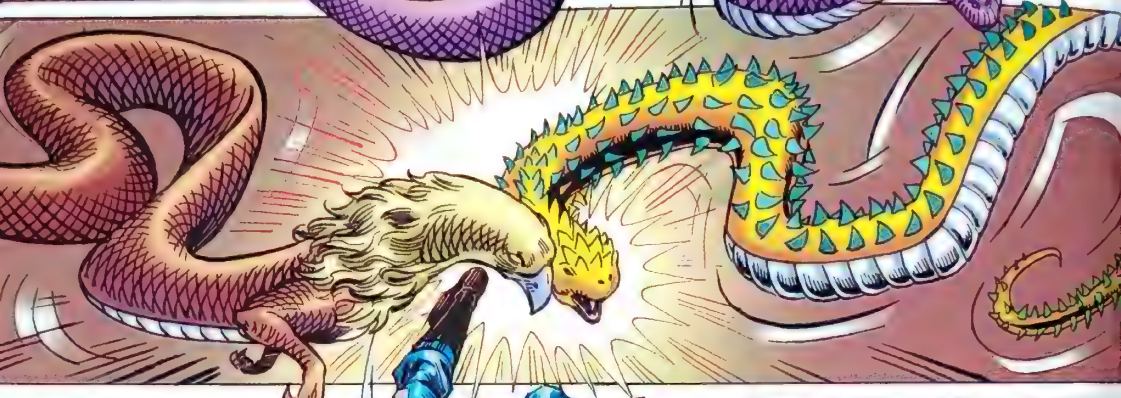
...मतिश्रम श्रोत को नष्ट करना होगा।

मेरा सोचना सही था, पन्नाग आँखों से जो देखता है उसे इसकी मस्तक मणि मतिश्रमिit करती है। बिना आँखों के इसकी मणि काम नहीं करेगी।

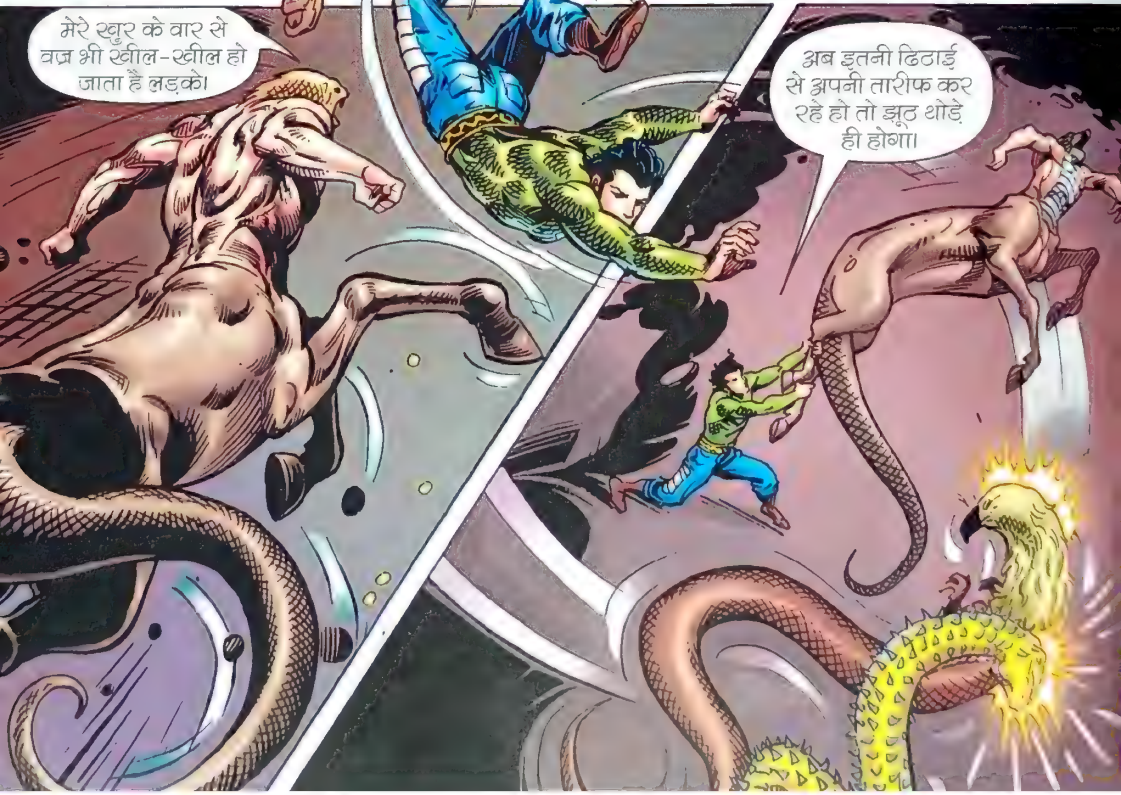





बहुत फुर्तीले
हो तुम दोनों... देखें
लोहा लोहे को कैसे
काटता है।



मेरे खुर के वार से
वज्र भी खील-खील हो
जाता है लड़के।



अब इतनी डिठाई
से अपनी तारीफ कर
रहे हो तो झूठ थोड़े
ही होगा।



तुम्हारे बढवदार
दांत तुम्हारी ताराफ खूब
कर रहे हैं तुम जल्दमत
मत उठाओ।

आश्चर्य! जाने किस चीज से बने हैं
दंताक के दांत, इसका पूरा जिरम
मुझे काट कर मोम की तरह पिघल
गया पर यह दांत ना पिघले।

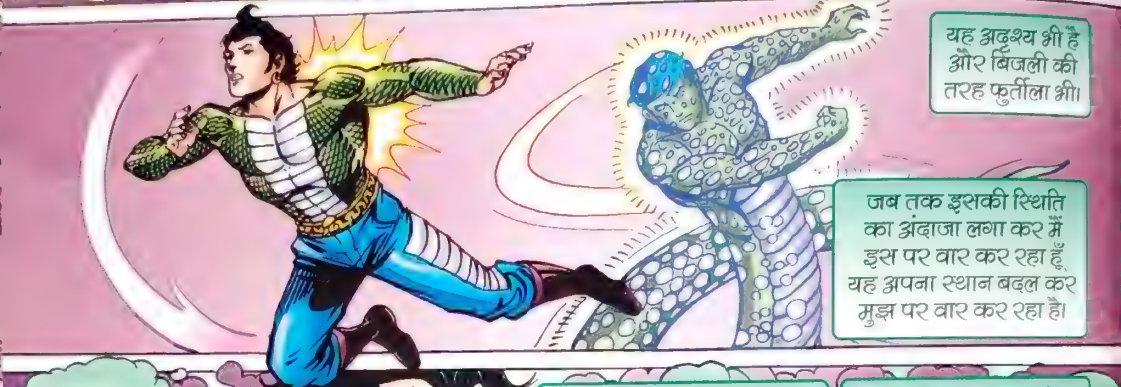
अब यह इस
घोड़ापछाड़ को
पछाड़ने में काम
आएँगे।

मुझे अफसोस है कि
मुझे ऐसे दुर्लभ और
अद्वितीय शक्तियों वाले
इच्छाधारी नागों को
खत्म करना पड़ रहा है।



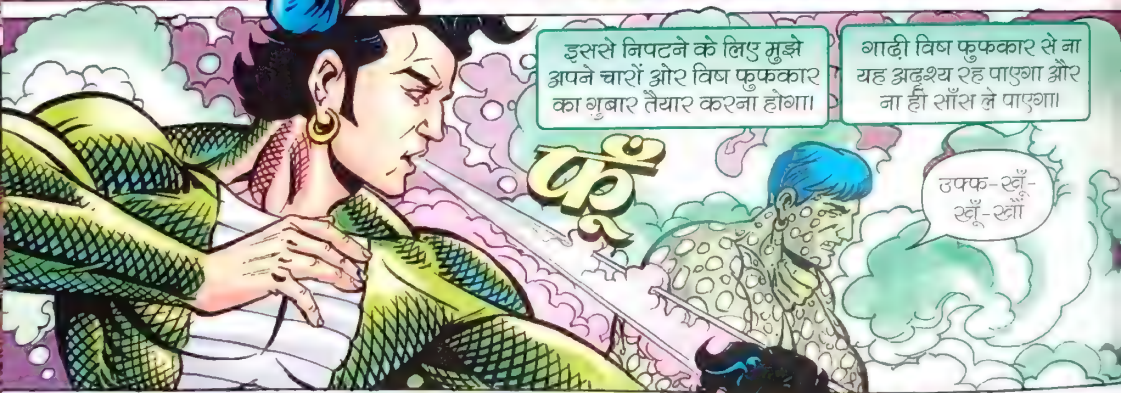
हूँ, ख मुझे भी है अपने
साथियों की मौत का, परंतु
मैं शोक तुझे मारने के
बाद मनाऊँगा।

ओह! इस वाइपर को तो
भूल ही गया था मैं... तो इसमें
अदृश्य होने की शक्ति है।



यह अदृश्य भी है
और बिजली की
तरह फुर्तीला भी।

जब तक इसकी स्थिति
का अंदाजा लगा कर मैं
इस पर वार कर रहा हूँ,
यह अपना स्थान बदल कर
मुझ पर वार कर रहा है।



इससे निपटने के लिए मुझे
अपने चारों ओर विष फुफकार
का गुबार तैयार करना होगा।

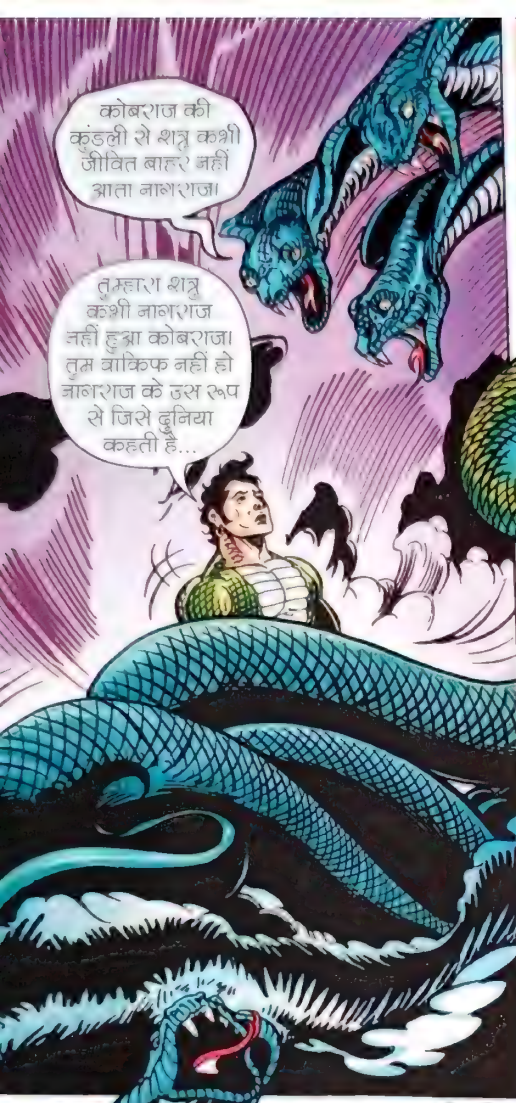
गाढ़ी विष फुफकार से ना
यह अदृश्य रह पाएगा और
ना ही साँस ले पाएगा।

उफ-खूँ-
खूँ-खूँ



मेरे लिए यह
एक मोका
पर्याप्त है।





कोबराज की
कुंडली से शत्रु कभी
जीवित बाहर नहीं
आता नागराज।

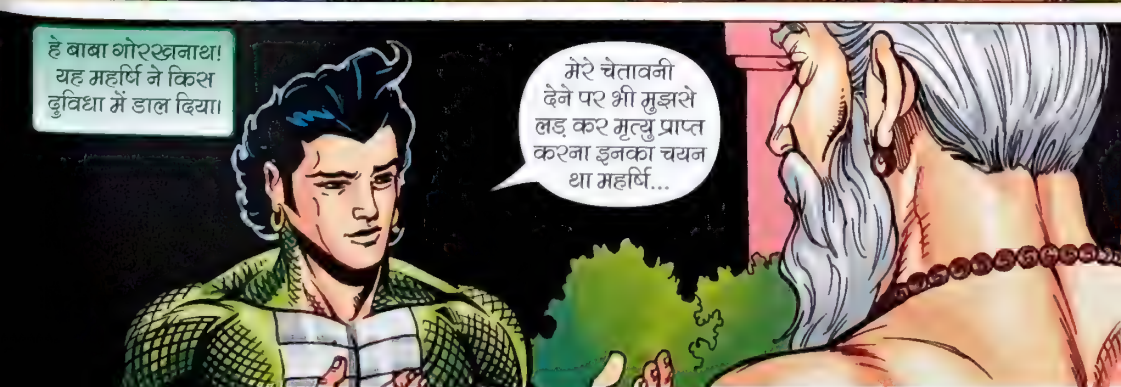
तुम्हारा शत्रु
कभी नागराज
नहीं हुआ कोबराज।
तुम बाकिफ नहीं हो
नागराज के उस रूप
से जिसे दुनिया
कहती है...



...इच्छाधारी
नागराज!!



तेरी इह
कीला समाप्त
कोबराज।





... परंतु यदि इन्हें मेरे
निर्णय से जीवन दान मिल
सकता है तो मैं इनका
जीवन चुनूँगा महर्षि।

तथास्तु!

यह तुम्हारी
परीक्षा थी जिसमें
तुम उत्तीर्ण हुए।

तुमने कोबरज
और सप्तशर्पों को परास्त
अवश्य किया था परंतु
उनकी मृत्यु हमारा
मायाजाल थी।



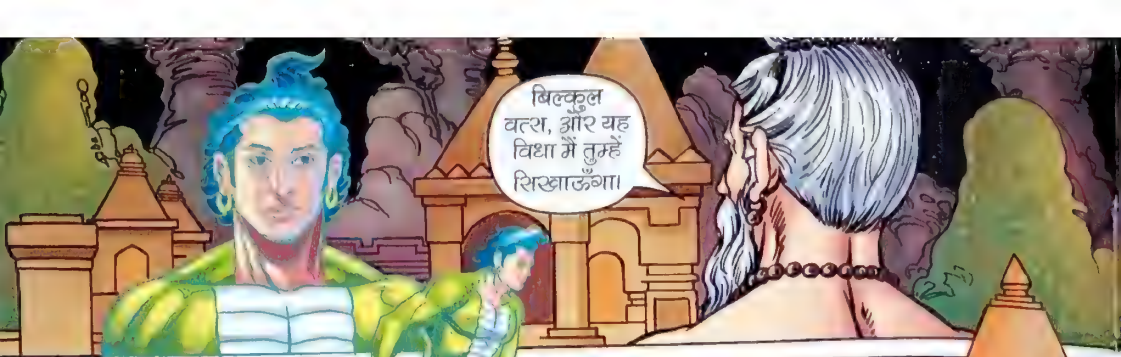
वह देखो,
सभी दुर्लभ सर्प
सकुशल हैं...

ओह! तुम
सभी को सकुशल
देखकर सुकून
मिला मित्रों...

धन्यवाद
नागराज! तुम
अजेय हो।

तुम्हारी परीक्षा
आवश्यक थी नागराज,
ताकि यह तय किया जा सके
कि जिन शक्तियों को तुम
साधन जा रहे हो तुम उनके
याग्य हो या नहीं...

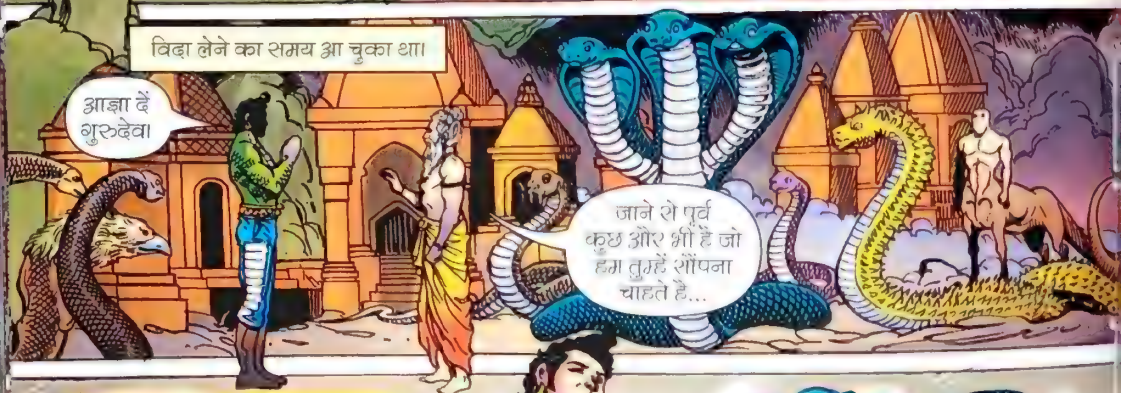




बिल्कुल
वत्स, और यह
विधा में तुम्हें
सिखाऊंगा।



यह प्रथम अवसर नहीं था जब
शिष्य के रूप में नागराज ने अपनी
योग्यता सिद्ध की थी। जल्द ही वह
इस कला में सिद्धहस्त हो चुका था।



विदा लेने का समय आ चुका था।

आज्ञा दें
गुरुदेव।

जाने से पूर्व
कुछ और भी है जो
हम तुम्हें सौंपना
चाहते हैं...



"तुम्हारे संसार के नरक को नाश
करने के सफर में यह सप्तसर्प
अब तुम्हारे सहयोगी होंगे।"

यह मेरा सौभाग्य
है नागराज की सर्प
सेना में स्थायित्व है
मित्रों...



इस तरह वह कमबख्त पहले से ज्यादा शक्तिशाली हो कर निकल पड़ा मेरे नरभक्षी खूनी कबीले की आत्माओं का सामना करने।

अगर गुस्ताखी माफ हो तो क्या मैं एक प्रश्न पूछ सकती हूँ मेरे सम्राट?



हेहेहे... आपकी तो सारी गुस्ताखियाँ माफ हैं... भला गोरी-गोरी जापानी गुड़िया को सवाल पूछने से कैसे रोका जा सकता है।

इन सभी घटनाओं के समय आप या जुलु नागराज के साथ नहीं थे फिर आपको इनकी जानकारी कैसे हुई।

वाह! कितना समझदारी भरा सवाल पूछा है आपने। मान गए।




हरामखोर कहीं का। यही सवाल अगर हमने पूछ लिया होता तो मुंडी मरोड़ रहा होता साला!

औरतजात चीज ही ऐसी है भई, पागल कुत्ता भी पालतू टॉमी बन कर दुम हिलाने लगता है।



और जरा सोचो, इसके पास मिस किलर का बूढ़ा पुतला भी है...हिहिही।



वूडू शक्ति के
बहुत रूप होते हैं
साधियो...

नागराज के जिरम में
वारा करने वाले अशंख्य साँपों
में से एक को मेरे बुलाम जुलु ने
अपने वूडू से अभिमंत्रित कर
दिया था।

खुनी कबीले से
लड़ाई के दौरान उस साँप
की कंचुली जुलु के हाथ लगी
जिराका उसने वूडू पुतला
बनाने में प्रयोग किया।

उस नाग के जरिप जुलु
वहाँ तक का वृत्तांत देखने में
सफल हो गया पर सप्तसर्प के नागराज
के शरीर में प्रवेश करते ही वूडू टूट
गया, शायद उनमें से किसी एक
की शक्ति के कारण।

“पर कुछ ही देर में नागराज कहर के
बादल की तरह नरभक्षी आत्माओं के
कबीले के ऊपर मंडरा रहा था।”



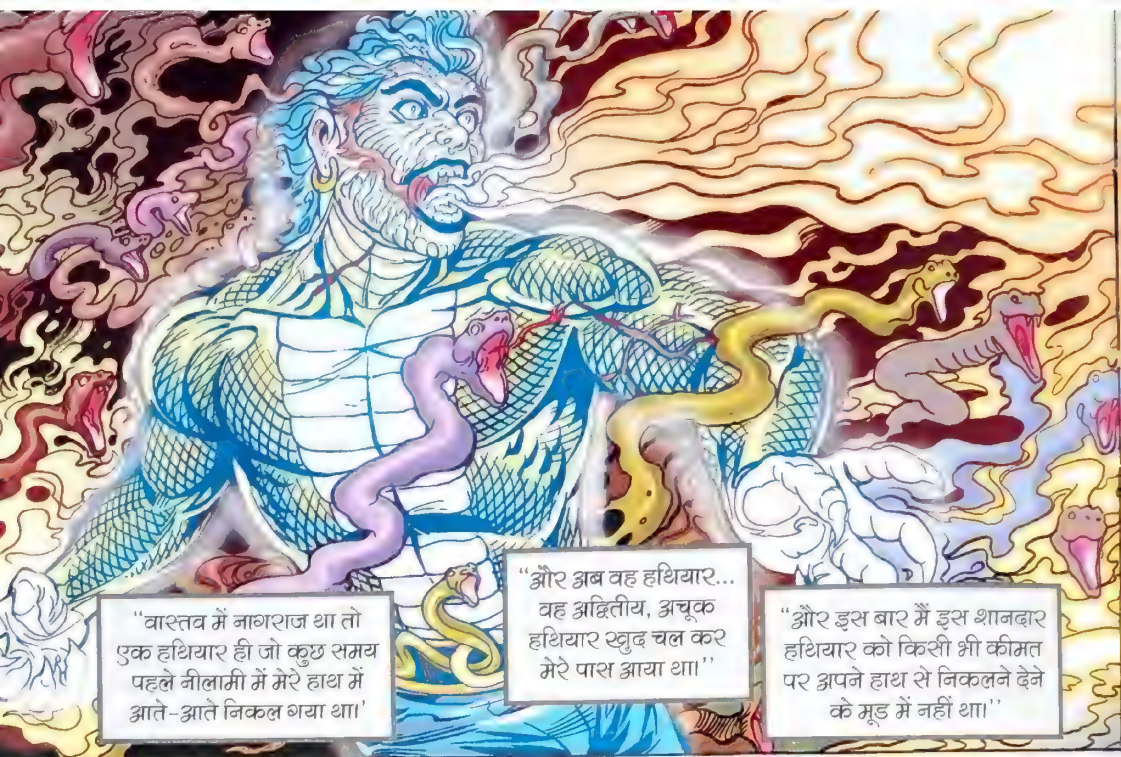


नागराज! हमें
पूरा यकीन था तुम
हमें बचाने जरूर
आओगे दोस्त!

अपने कबीले वालों
को आजाद कराओ। मैं
इन नरभक्षी आत्माओं
से निपटता हूँ।

“अपने शत्रु को देखते ही नरभक्षी
आत्माएँ उस पर दूट पड़ीं...।”

“वैसे आदेश मेरा था। दरअसल मैं नागराज की
उस नयी शक्ति का नमूना देखना चाहता था।”



“वास्तव में नागराज था तो
एक हथियार ही जो कुछ समय
पहले नीलामी में मेरे हाथ में
आते-आते निकल गया था।”

“और अब वह हथियार...
वह अद्वितीय, अचूक
हथियार खुद चल कर
मेरे पास आया था।”

“और इस बार मैं इस शानदार
हथियार को किसी भी कीमत
पर अपने हाथ से निकलने देने
के मूड में नहीं था।”



“खूनी कबीले की नरभक्षी
आत्माओं को खिलौने की तरह
खत्म कर दिया था उसने।”

“लेकिन उस हथियार
के हाथ मिली यह छोटी सी
हार उसे मेरे हाथों का खिलौना
बनाने की तरफ मेरा पहला
बड़ा कदम थी।”

एक तरफ सम्राट थोडांगा
नागराज से अपने टकराव
का अगला अध्याय आरम्भ
करने जा रहा था।



दूसरी तरफ नागराज के वर्तमान जीवन का नवीनतम अध्याय उसके आदिपर्व... यानी उसकी उत्पत्ति से होकर गुजरने वाला था।

तू आग्न भी
उतना ही हठी है,
राजनाग!

अद्वितीय! नागराज
की इस शक्ति के
बारे में तो मुझे भी
नहीं पता था।

आत्मा का जवाब
आत्मा से देना आता
है मुझे।

जवाब... हाहाहा...
तुम्हारे पास जवाब नहीं हैं
मेरे आदि मित्र। तुम्हारे पास
सिर्फ सवाल होंगे।

और तुम्हारे
सवाल शुरू होते
हैं... अब!

और खै खोलो और अपने सच
को पहचानो राजनाग!

हे बाबा गोरखनाथ!
यह कैसा मायाजाल है!

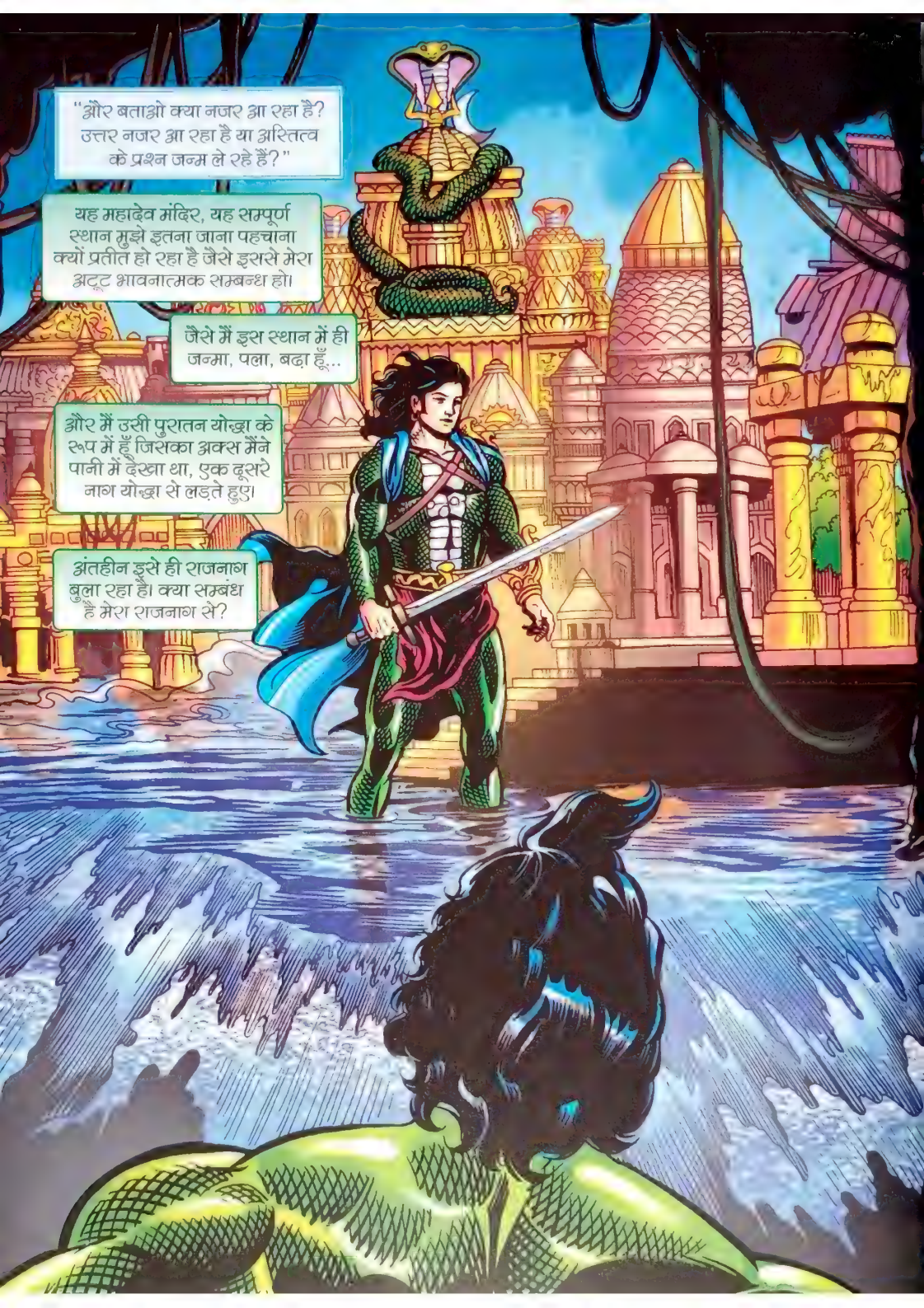
"और बताओ क्या नजर आ रहा है?
उत्तर नजर आ रहा है या अस्तित्व
के प्रश्न जन्म ले रहे हैं?"

यह महादेव मंदिर, यह सम्पूर्ण
स्थान मुझे इतना जाना पहचाना
क्यों प्रतीत हो रहा है जैसे इससे मेरा
अटूट भावनात्मक सम्बन्ध हो।

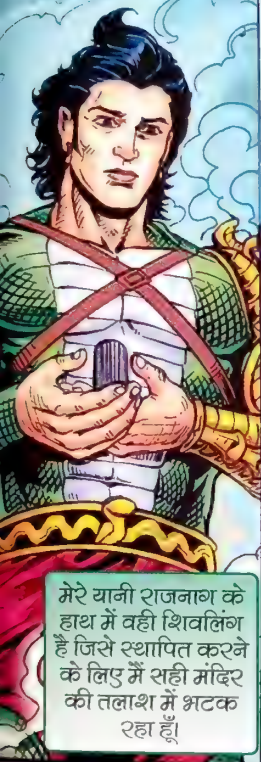
जैसे मैं इस स्थान में ही
जन्मा, पला, बड़ा हूँ...

और मैं उसी पुरातन योद्धा के
रूप में हूँ जिसका अवसर्ग मैंने
पानी में देखा था, एक दूसरे
नाग योद्धा से लड़ते हुए।

अंतहीन इसे ही राजनाथ
बुला रहा है। क्या सम्बंध
है मेरा राजनाथ से?



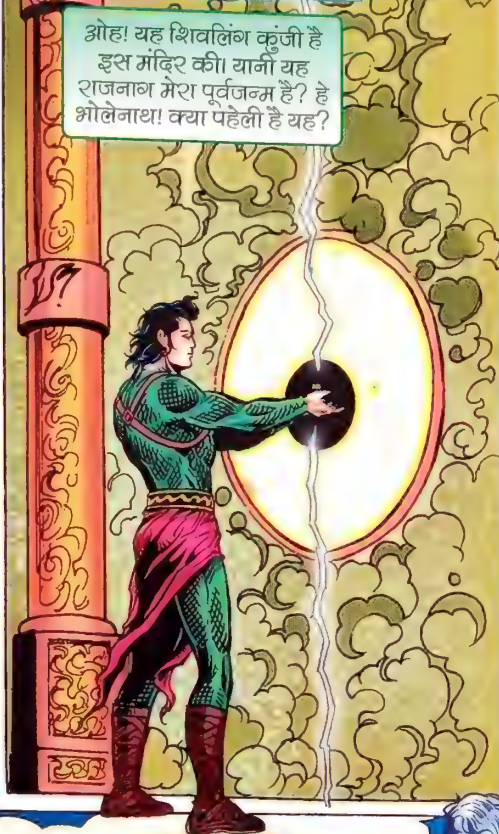
इस शिवलिंग को
सही स्थान का प्रश्न ले
कर ही मेरे पास आए
हो ना राजनाग?



मेरे यानी राजनाग के
हाथ में वही शिवलिंग
है जिसे स्थापित करने
के लिए मैं सही मंदिर
की तलाश में भटक
रहा हूँ।

"यह शिवलिंग वास्तव में इस
मंदिर की ही नहीं, तुम्हारे अस्तित्व
की भी कुंजी है राजनाग।"

ओह! यह शिवलिंग कुंजी है
इस मंदिर की। यानी यह
राजनाग मेरा पूर्वजन्म है? हे
भोलेनाथ! क्या पहेली है यह?



"तुम्हारे अतीत में
तुम्हारा स्वागत है
राजनाग, जो तुम्हारा
भविष्य निर्धारित
करेगा।"



अब बताओ,
उत्तर दोगे या प्रश्न
करोगे?

जवाब तुम
जानते हो अतहीना
मैं प्रश्न करूँगा।

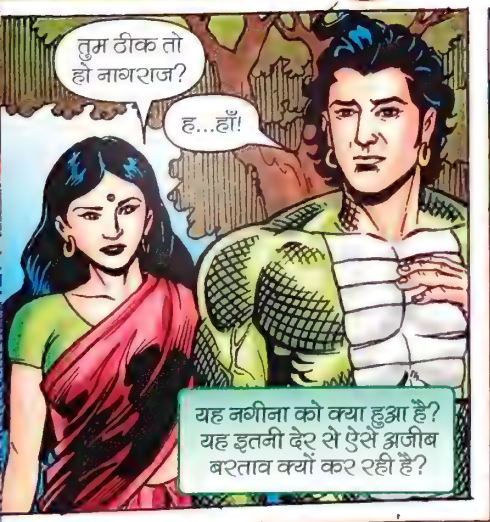
तुम्हारे हर प्रश्न
का मैं उत्तर दूँगा परंतु
मेरी एक शर्त है।





कैसी शर्त?

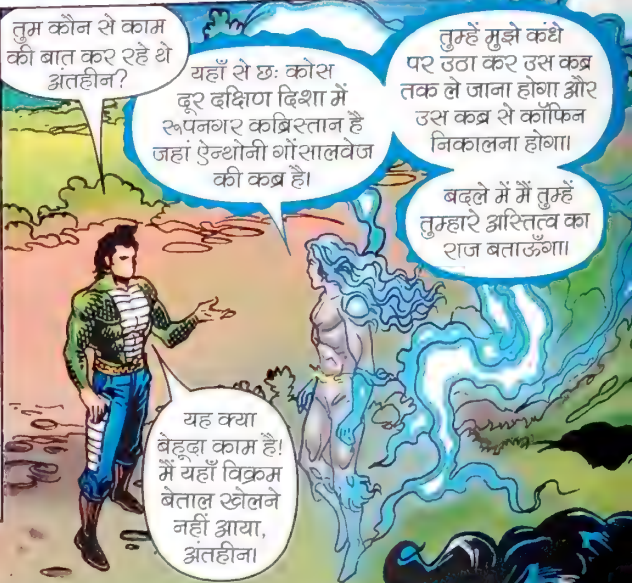
तुम्हें मेरा
उक्त काम करना
होगा।



तुम ठीक तो
हो नागराज?

ह...हाँ!

यह नगीना को क्या हुआ है?
यह इतनी देर से ऐसे अजीब
बर्ताव क्यों कर रही है?



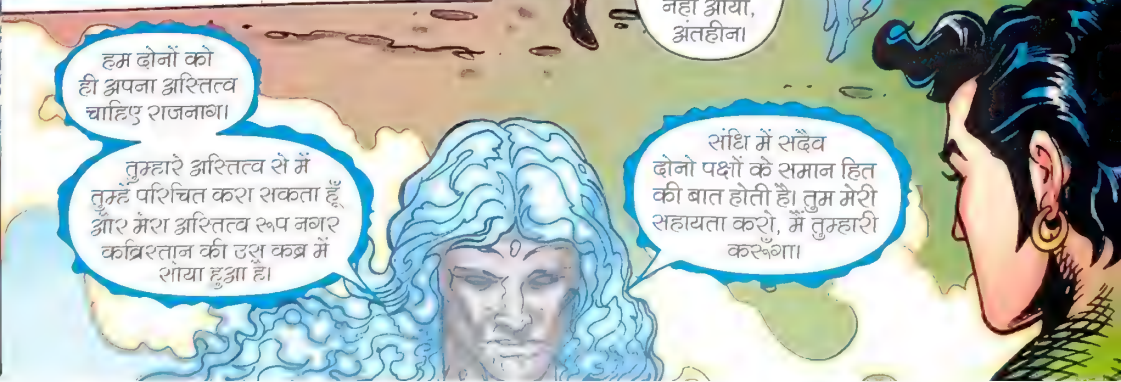
तुम कौन से काम
की बात कर रहे थे
अंतहीन?

यहाँ से छः कोस
दूर दक्षिण दिशा में
रूपनगर कब्रिस्तान है
जहाँ ऐन्थोनी गॉसालवेज
की कब्र है।

तुम्हें मुझे कंधे
पर उठा कर उस कब्र
तक ले जाना होगा और
उस कब्र से कॉफ़िन
निकालना होगा।

बदले में मैं तुम्हें
तुम्हारे अस्तित्व का
राज बताऊँगा।

यह क्या
बेहूदा काम है!
मैं यहाँ विक्रम
बेताल खेलने
नहीं आया,
अंतहीन।



हम दोनों को
ही अपना अस्तित्व
चाहिए राजना।

तुम्हारे अस्तित्व से मैं
तुम्हें परिचित करा सकता हूँ
और मेरा अस्तित्व रूप नगर
कब्रिस्तान की उस कब्र में
साया हुआ है।

संधि में सदैव
दोनों पक्षों के समान हित
की बात होती है। तुम मेरी
सहायता करो, मैं तुम्हारी
करूँगा।

कुछ पल विचार करने के पश्चात
नागराज ने अपना निर्णय सुनाया।

मुझे
स्वीकार है।

मुझे यही उम्मीद थी।
इस क्रिया के कुछ नियम
हैं जिन्हें जानना और उनका
पालन करना तुम्हारे लिए
अतिआवश्यक है।

यह सच है कि मैं इस पीपल
वृक्ष से बंधा हुआ हूँ और तुम्हारे
अलावा कोई और मुझे मेरी कब्र तक
नहीं ले जा सकता ना ही मैं स्वयं इस
पेड़ से दूर जा सकता हूँ।

तुम्हें सुबह होने से
पहले मुझे मेरी कब्र तक
पहुँचाना होगा अन्यथा सुबह
की पहली किरण के साथ
मेरी आत्मा वापस इस पीपल
में समा जाएगी और तुम्हें
अगली रात की प्रतीक्षा
करनी होगी।

तुम्हें मुझे पैदल लेकर
जाना होगा तुम किसी
भी साधन का उपयोग
नहीं कर सकते।

दूसरी बात। तुम
कब्र से मेरी डेड बाँड़ी
निकालने तक मुझे अपने
कंधे से नीचे नहीं उतार
सकते।

मेरी आत्मा का सम्पर्क तुम्हारे शरीर
से टूटा तो भी मेरी आत्मा वापस इस
पीपल पर आ लटकेगी।

तीसरी बात,
इस सफर पर तुम और
मैं अकेले जाएँगे। हमारे
साथ कोई नहीं होगा।

मुझे तो यह
इसकी कोई चाल
लगती है।

मैं रिस्क
लेने को तैयार
हूँ, नगीना।

मुझे तुम्हारी
सभी शर्तें स्वीकार
हैं, अतहीना।

तो फिर चलो,
वैसे भी रात अधिक
शेष नहीं और सफर
लम्बा है।

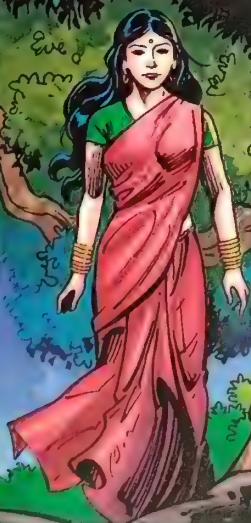
अपराध और आतंकवाद के नरक का नाश करने के अपने अंतहीन सफर पर निकला नरक नाशक एक दिन अंतहीन नामक महाप्रेत को कंधे पर उठा कर अपने अनजान अस्तित्व का सफर तय करेगा यह उसने सपने में भी नहीं सोचा था।

तुम्हारे पूर्वजन्म,
तुम्हारे अस्तित्व की
महंगाथा शुरू होती है
नागपर्व से।

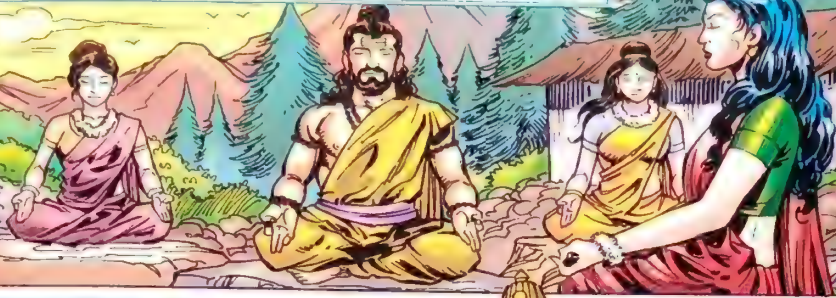
नागपर्व?

हाँ! सहस्राब्दियों में एक
बार पड़ने वाला इच्छाधारी
नागों का ऐसा पवित्र पावन पर्व
जिसमें नागों के राजा वासुकि
की पूजा होती है।

यह कथा आरम्भ
होती है सृष्टि के आरम्भ
और सभ्यता के उत्थान के
साथ संसार के सर्वप्रथम
नागपर्व से।




“राष्ट्र का महान आरम्भ, जब प्रजापति ब्रह्मा के आदेश पर महर्षि कश्यप अपनी पत्नियों के साथ धरती पर विभिन्न प्रजातियों की उत्पत्ति कर चुके थे।



“देवता स्वर्ग में स्थापित हो चुके थे और स्वर्ग का सेनापति था ढक्कनधन धारी दितिपुत्र शिरोमणि योद्धा।”





“प्रजापति ब्रह्मा के कमंडलु की सृजन शक्ति से ब्रह्माशय की स्थापना हो चुकी थी और प्रथम परी रक्षक ओकाल का आगमन हो चुका था।

“धारती पर मानवों में महर्षि गोजो अपनी अखंड तपशक्ति से सप्त शक्तियों को धारण कर चुके थे।”

“धरती की चारों दिशाओं की रक्षा का भार दानवों पर था और दानवों का नेतृत्व था दनु पुत्र भीमकाय अडिग के हाथ में...

“अश्वलोक के नेतृत्व की वागडोर थी तामा पुत्र अश्व सम्राट अश्वराज के कुशल हाथों में...

“इन सबके अतिरिक्त धरती पर कोई एक प्रजाति थी जो सृष्टि के लिए मानवों जितनी ही महत्वपूर्ण थी।”

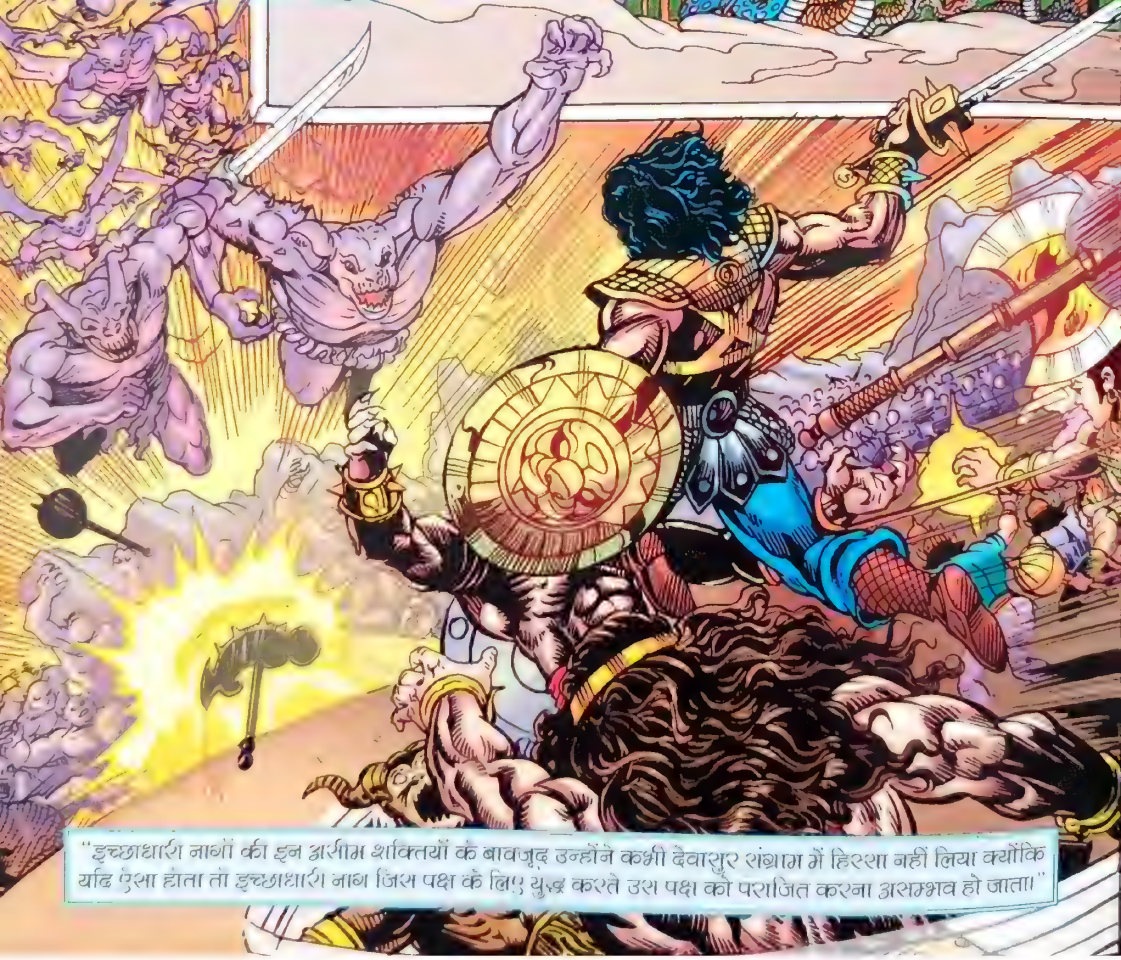




"वह ही नागनाति"

"यह वह समय था जब मानव देवताओं के साथ-साथ नागों की भी पूजा किया करते थे।"

"इच्छाधारी नागों का निवास धरती के नीचे नागलोक में था जहां मानवों का ज्ञान निषेध था। इच्छाधारी नागों की शक्तियाँ देवताओं जितनी प्रबल और कई की तो देवताओं से भी प्रचंड थी, यही कारण था कि इच्छाधारी नाग मानवों से पृथक होकर नागलोक में निवास करते थे।"



"इच्छाधारी नागों की इन असीम शक्तियों के बावजूद उन्होंने कभी देवासुर संग्राम में हिरसा नहीं लिया क्योंकि यदि ऐसा होता तो इच्छाधारी नाग जिस पक्ष के लिए युद्ध करते उस पक्ष को पराजित करना असंभव हो जाता।"

"नागों के राजा थे स्वयं
नागराज वासुकि जिन्हें
महादेव अपने गले में
धारण किए हुए थे।

"और नागलोक का नेतृत्व था
नागलोक के सेनापति यानी
तुम्हारे हाथों में, राजनाग!
राजनाग के होते कभी किसी
आक्रमणकारी का नागलोक
की ओर वक्र दृष्टि करने का
साहस ना हुआ। राजनाग और
नागराज वासुकि की शक्ति
खुदगिरी किसी भी शत्रु का
संहार करने में सक्षम थे।

"परंतु राजनाग नहीं जानता था
कि नियति ने उसके लिए आने वाले
समय के आवरण में एक ऐसा शत्रु
छुपा रखा था जिसकी मृत्यु राजनाग
के पतन का कारण बनेगी।"

कहो
संदेशवाहक!
क्या समाचार
लाए हो?

प्रणाम
स्वीकार करें
महाबली।

नागपर्व के उपलक्ष्य में
महात्मन कालदत्त नागर्क्षिप की
राजकुमारी विसर्पी के स्वयंवर
का आयोजन कर रहे हैं...

समस्त नागलोक
से वीर-पराक्रमी नाग
कुमारों को आमंत्रित
किया गया है। आप भी
सादर आमंत्रित हैं

हुम्मा! राजकुमारी
विसर्पी का स्वयंवर।

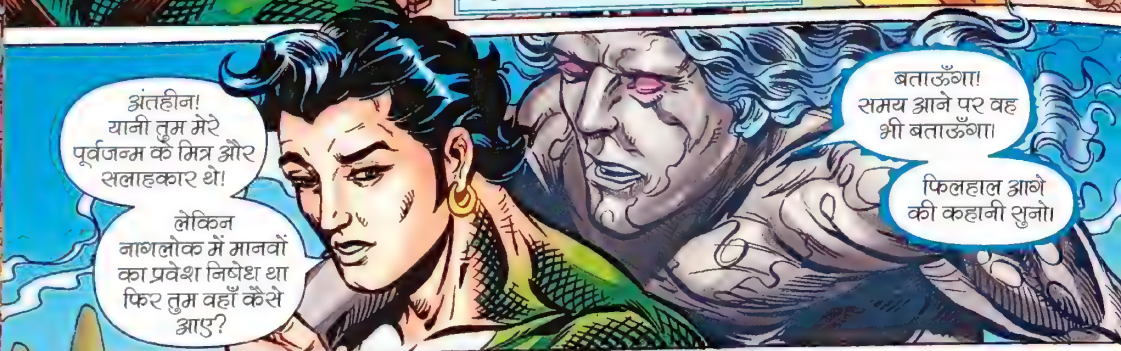




तुम हमारे परम मित्र ही नहीं हमारे विशेष सलाहकार भी हो, अंतहीना सलाह दो हमें क्या करना चाहिए?

राजकुमारी के रूप यौवन और उनके सद्गुणों की चर्चा सम्पूर्ण नागलोक में है महाबली और नागलोक में आपके समान कोई दुसरा पराक्रमी नहीं जो कुमारी विशर्पा के योग्य हो, इसमें कोई शक नहीं... आपको इस स्वयंवर में अवश्य सम्मिलित होना चाहिए।

"अंतहीन यानी मैं इकलौता ऐसा मनुष्य था जो नागलोक में रहता था।"



अंतहीन! यानी तुम मेरे पूर्वजन्म के मित्र और सलाहकार थे!

लेकिन नागलोक में मानवों का प्रवेश निषेध था फिर तुम वहाँ कैसे आए?

बताऊंगा! समय आने पर वह भी बताऊंगा।

फिलहाल आगे की कहानी सुनो।



"नागपर्व इच्छाधारी नागों का सबसे पवित्र महोत्सव जो पूरे एक माह चलता था। इस बार इसका आयोजन नागलोक के नागद्वीप नामक स्थान पर किया जा रहा था।"



"नागद्वीप का नेतृत्व था त्रिकाल नागयौद्धा महात्मन कालदूत के हाथों में... कहते हैं कालदूत को युद्ध में देवता भी पराजित नहीं कर सकते थे। संसार में कालदूत इकलौते ऐसे प्राणी थे जिन्होंने जीवन में कभी पराजय का मुँह ना देखा था।"



"नागलोक के कोने-कोने से बड़े-बड़े शूरवीर स्वयंवर के लिए नागद्वीप पहुँच रहे थे जिनका स्वागत कालकृत स्वयं कर रहे थे।"

पधारिण
लंगारा जाति
समाट लंगरा।



"परंतु सभी वीर-पराकमी योद्धाओं की सासें और नजरें तो जैसे सिर्फ राजकुमारी विसर्पी की एक झलक पाने को धमी हुई थी..."

मैंने तो सुना है देवराज
स्वयं इस स्वयंवर में आने को
बलायित थे, परंतु बेचारे नाग ना
थे सो नागलोक की सीमा से
ही खदेड़ दिए गए।

सुना है तीनों
लोकों में विसर्पी
के समान रूप
सौंदर्य नहीं।



"राजकुमारी विसर्पी के बारे में जितनी भी बातें
कही जाती थीं उनमें कोई अतिशयोक्ति ना थी।"



अद्भुत!
अप्रतिम!
यकीन नहीं
होता।

उपका!
ऐसा रूप
सौंदर्य!



"पूरे सभागार की नजरें राजकुमारी
विसर्पी पर थीं और राजकुमारी विसर्पी
की नजरें सिर्फ राजनाग पर।"



"प्रथम दृष्टि का प्रेम शायद इसे ही कहते हैं... दोनों की नजरें यूँ एक-दूसरे से उलझ गयीं जैसे उनके अलावा दूसरा वहाँ कोई नहीं था।"



"उनकी तंत्रा कालदूत की गरजदार आवाज से भंग हुई।"

सम्पूर्ण नागलोक के सर्वश्रेष्ठ नागवीरों का मैं नागक्षीप प्रतिनिधि कालदूत स्वागत करता हूँ।

आपके सामने जो शिलाखंड है उसमें गड़ा हुआ त्रिशूल कोई मामूली त्रिशूल नहीं स्वयं महादेव भगवान शिव का अस्त्र है।

इस स्वयंवर में जो कोई महापराक्रमी इस त्रिशूल को शिलाखंड से निकालेगा राजकुमारी विसर्पी उसके गले में ही वरमाला डालेगी।

यह त्रिशूल तो मैं ही निकालूँगा।

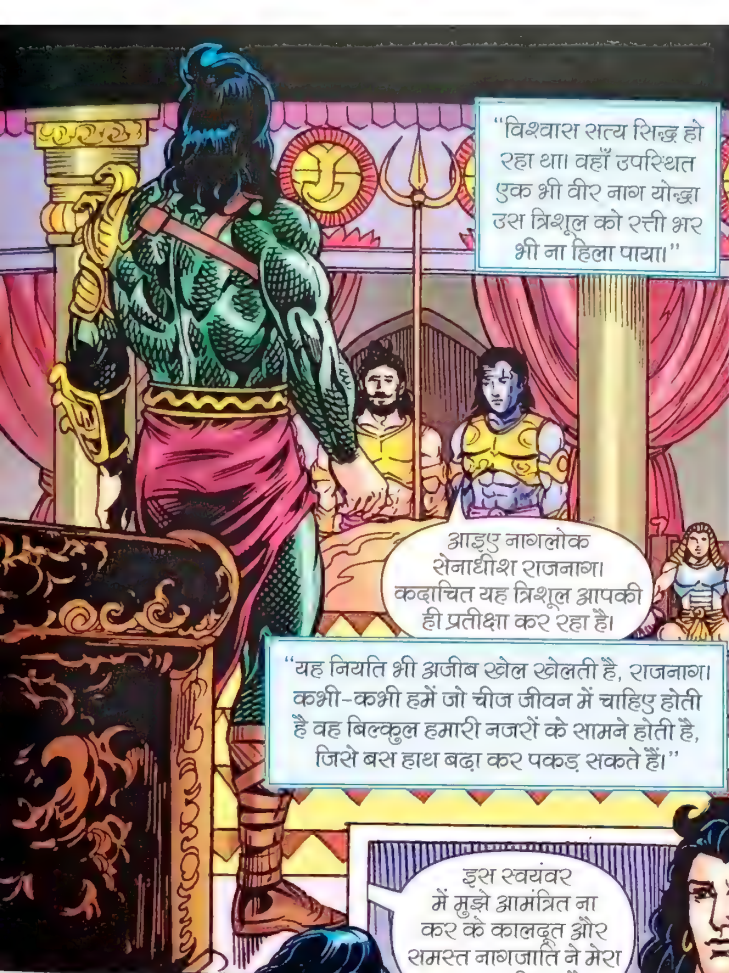
मैंने बड़े-बड़े पर्वत अपनी पूँछ के छेक वार से कंकर कर दिए हैं, त्रिशूल मैं निकालूँगा।



"प्रेम को पुरुषार्थ पर अटूट विश्वास था।"

कोई कुछ भी बोले, मुझे विश्वास है राजनाग कि यह त्रिशूल तुम ही निकालोगे।

तुम्हारी नजरों में जो विश्वास है उसे मैं मिथ्या सिद्ध नहीं होने दूँगा विसर्पी।



"विश्वास सत्य सिद्ध हो रहा था वहाँ उपस्थित एक भी वीर नाग योद्धा उस त्रिशूल को रस्ती भर भी ना हिला पाया।"

आइए नागलोक सेनाधीश राजनाग कदाचित यह त्रिशूल आपकी ही प्रतीक्षा कर रहा है।

"यह नियति भी अजीब खेल खेलती है, राजनाग। कभी-कभी हमें जो चीज जीवन में चाहिए होती है वह बिल्कुल हमारी नजरों के सामने होती है, जिसे बस हाथ बढ़ा कर पकड़ सकते हैं।"



उहरो!



इस स्वयंवर में मुझे आमंत्रित ना कर के कालदूत और समस्त नागजाति ने मेरा अपमान किया है।

मैं समस्त इच्छाधारी नागों में सर्वश्रेष्ठ हूँ...

...और स्वयंवर जीतने का अधिकार उसी का है जो सर्वश्रेष्ठ हो। यह बात मैं अभी इसी वक्त इस भरी सभा में सिद्ध कर दूँगा।

"कभी-कभी नियति ऐसा खेल खेलती है जो प्रेम मिलन के नागपर्व को एक झटके में नरक-नियति में बदल देता है।"

कड़कड़म

..महादेव बाबा
भोलेनाथ के इस
त्रिशूल को शिलाखंड
से निकाल कर!!

नहीं!

!!!

शिवरात्रि का
आरण्यक पर्व

पूर्णमासी की वह सबसे लम्बी रात, जब शपित अरण्य का आरण्यक जीवित होता है और सुनाता है रक्त से लिखी गयी प्रेम की एक अनसुनी दास्तान। जो स्याह रात्रि के मस्तक पर पवित्र सिकन्दर की आँखें करती हैं...

आरण्यक पर्व



राज
कॉमिक्स

राज कॉमिक्स बाय संजय लुप्ता में नागवंश का तृतीय अध्याय ला रहा है प्रेम और पागलपन की वह रक्तिम गाथा जो नरक भाइय नागराज के जीवन में निर्णायक मोड़ लाएगी

नागराज
द्वितीय
खंड



हांकने में ना कोबी कम
है, ना डोगा। अब गवाही ही
तय करेगी कि...

**कौन बड़ा
झापड़बाज**

राज
कॉमिक्स
पब्लिशिंग

राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता पेश करते हैं धीले-मांसे शैतान
सुपर किंग्स का ड्रानाहेमर कॉमिक्स





राजनगर को जरूरत है पुनर्जन्म की, लेकिन पुनर्जन्म से पहले राजनगर को मरना होगा, और राजनगर मरेगा सुपर कमांडो ध्रुव के साथ।

राजनगर बनेगा अपने ही सख्तियों की चिता और बनेगा इस भयावह घटना का...

ग्राउंड जीरो

राज
कॉमिक्स
ध्रुव

राज
कॉमिक्स
श्रद्धा मान-2

राज
कॉमिक्स
ध्रुव

राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता में सुपर कमांडो ध्रुव का एक एक्शन पैक्ड कॉमिक्स

राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता प्रस्तुत करते हैं अब तक प्रकाशित और प्रकाशाधीन कॉमिक्स

- ✓ आदिपर्व (नरक नाशक नागराज)
- ✓ नागप्रलय (नागराज और तौसी)
- ✓ ट्रैप (सुपर कमांडो ध्रुव)
- ✓ दोषपूर्ण (भेड़िया)
- ✓ कचरा पेटी (डोगा)
- ✓ किसने झापड़ मारा ध्रुव को (राज किइस युनिवर्स)
- ✓ आबूरा का तिलिस्म (अश्वसम्राट बांकेलाल भाग-1)
- ✓ मेरी सोनू (डोगा)
- ✓ नागपर्व (नरक नाशक नागराज)
- ✓ आधिपत्य (भेड़िया)
- प्रलय का देवता (नागराज और तौसी)
- ग्राउंड जीरो (सुपर कमांडो ध्रुव)
- कौन बड़ा झापड़बाज (राज किइस युनिवर्स)
- तरु तिलिस्म (अश्वसम्राट बांकेलाल भाग-2)
- मृत्युस्थी (भोकाळ)
- बलिदान तुम्हारा (डोगा)
- अरण्यकपर्व (नरक नाशक नागराज)
- रणभेरी (भेड़िया)
- मैंने मारा ध्रुव को - ए डिफ़रेंट टेक (संभावित नाम)
- शेर का बच्चा - ए डिफ़रेंट टेक (डोगा) (संभावित नाम)
- नरक नाशक नागराज और शो-स्टॉपर ध्रुव
- रक्तिम कथाएं (थ्रिल हॉरर सस्पेंस)
- हार्ट ऑफ गोल्ड (गोल्ड हार्ट)
- हऊऊ रिटर्न्स (थ्रिल हॉरर सस्पेंस)
- एक्स चाईल्ड (एक्स सीरीज)
- गेम ऑफ डेथ (नागराज)

विश्वआतंकवाद के खात्मे के सफर आरम्भ करते ही विश्वरक्षक नागराज जा
त्कराया मानव जाति के सबसे बड़े दुश्मन इच्छधारी सर्पसत्मा तौसी से।

इच्छधारी नागमणि प्राप्त करने के लिए रवे गए षड्यंत्र में नाग व सर्पशक्तियों के
भीषण त्कराव की वो भूली हुई हैरतअंगेज दास्तान जिसे मानवता की भलाई के लिए
इतिहास के पन्नों से मिटा दिया गया आज फिर दुनिया के सामने खोली जा रही है।

दो महाप्रलयकारी इच्छधारी शक्तियों का भीषण
संघर्ष जिनमें कोई एक ही कहलाएगा

पलट का देवता

समापन अंक

राज कॉमिक्स में नागसत्माट नागराज और सर्पसत्माट
इच्छधारी तौसी का प्रलयकारी कॉमिक्स

राज
कॉमिक्स
By राजशर्मा



राज
कॉमिक्स
By **राजराज**

www.rajcomicsuniverse.com

मूल्य - ₹ 500/-

COMICS



SPCL-RCSG-10-H